



## ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ & ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

ΕΔΡΑ: Πλατεία Βικτωρίας 7, Αθήνα 10434 ☎210 88 14 922 ☎ 210 88 15 393 ✉info@omed.gr  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Πολυτεχνείου 21, Θεσσαλονίκη 54626 ☎ 2310 517 128 ☎ 2310 517 119

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 2008

Αρ. Πρωτ.: 112

### Προς:

1. **Σύλλογο Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού**, Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη
2. **ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**, Εθνικής Αμύνης 2, Θεσσαλονίκη

### ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

3/2008

**«Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των εργαζομένων με σχέση ιδιωτικού δικαίου στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος»**

*(Πράξη Κατάθεσης Τμήμα Κοιν. Επιθ. Ανατ. Τομέα Θεσσαλονίκης: 1/4-2-2008)*

Στην Αθήνα σήμερα την 14 Ιανουαρίου 2008 ο Χρήστος Α. Ιωάννου, Μεσολαβητής-Διαιτητής του ΟΜΕΔ,

- που ορίσθηκα Διαιτητής του Ν. 1876/90 την 30 Νοεμβρίου 2007 για την επίλυση της συλλογικής διαφοράς εργασίας για τους όρους αμοιβής και εργασίας των εργαζομένων με σχέση ιδιωτικού δικαίου στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος,

- συλλογικής διαφοράς εργασίας η οποία εισήχθη στην διαδικασία Μεσολάβησης του ΟΜΕΔ με την από 14 Φεβρουαρίου 2007 και αριθμ. πρωτ. 39 αίτηση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος,

- αφού ανέλαβα την Διαιτησία στην εν λόγω συλλογική διαφορά την 5 Δεκεμβρίου 2007, σε συνέχεια της από την 20 Νοεμβρίου 2007 και αριθμ. πρωτ. 046 αίτησης του «Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού»,

- και στα πλαίσια της από 17 Δεκεμβρίου 2007 κοινής απόφασης των μερών της συλλογικής διαφοράς, κατά την κοινή συνάντηση της 17ης Δεκεμβρίου 2007, για παράταση της Διαιτητικής διαδικασίας έως την 14 Ιανουαρίου 2008,

κατέληξα σύμφωνα με τα όσα ο Ν. 1876/90 ορίζει, βάσει της αιτιολογίας που την ακολουθεί, στην Διαιτητική Απόφαση 3/2008 με τις εξής ρυθμίσεις:

## **Άρθρο 1**

### **Πεδίο Ισχύος**

Στην παρούσα Διαιτητική Απόφαση, η οποία εξομοιώνεται με Επιχειρησιακή Συλλογική Σύμβαση Εργασίας, υπάγεται το προσωπικό που απασχολείται στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος με κάθε είδους σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου.

## **Άρθρο 2**

### **Ειδικότητες**

Το προσωπικό που απασχολείται στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος με κάθε είδους σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου διακρίνεται στις ακόλουθες ειδικότητες:

- 2.1. Ηθοποιός και Χορευτής. Ηθοποιός είναι κάθε πρόσωπο που συμμετέχει στην ερμηνεία θεατρικής παράστασης. Χορευτής είναι κάθε πρόσωπο που συμμετέχει στην ερμηνεία μουσικοχορευτικού μέρους θεατρικής παράστασης.
- 2.2. Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου. Είναι ο εργαζόμενος που ασχολείται με τον προγραμματισμό, την παρακολούθηση των δοκιμών και των παραστάσεων, των διανομών των έργων, την κατάρτιση του εβδομαδιαίου προγραμματισμού και την παρακολούθησή τους μέσω των οδηγών σκηνης, την παρακολούθηση των προϋπολογισμών και απολογισμών των παραγωγών, τον συντονισμό των εξωτερικών καλλιτεχνικών συνεργατών και επιλαμβάνεται των θεμάτων που άπτονται του καλλιτεχνικού προσωπικού (άδειες, συμβάσεις, κλπ.)
- 2.3. Οδηγός σκηνης. Είναι ο εργαζόμενος που φροντίζει για την κατάρτιση του εβδομαδιαίου προγραμματισμού των δοκιμών, την ενημέρωση του ημερήσιου δελτίου σκηνης, παρακολουθεί τις δοκιμές των έργων, φροντίζει για την έγκαιρη προσέλευση των ηθοποιών και είναι υπεύθυνος για τον συντονισμό και την ομαλή διεξαγωγή των δοκιμών και των παραστάσεων.
- 2.4. Μηχανικός σκηνης. Είναι ο τεχνικός που σε συνεργασία με τον εκάστοτε σκηνογράφο είναι υπεύθυνος για την τοποθέτηση των σκηνικών της παράστασης στην σκηνή και έχει την ευθύνη και την επίβλεψη για την ομαλή λειτουργία της σκηνης κατά τη διάρκεια των προβών και των παραστάσεων (αλλαγές σκηνικών, συντήρηση και επισκευή σκηνικών, λειτουργία αυλαίας, βαγονιών, σταγκονιών και μπούκας).
- 2.5. Ηλεκτρολόγος. Είναι ο τεχνικός ο οποίος ασχολείται με την τοποθέτηση των φωτιστικών σωμάτων που αφορούν το θεατρικό φωτισμό. Αναλαμβάνει επίσης την επίβλεψη, τον έλεγχο, τη συντήρηση και την επισκευή αυτών και είναι υπεύθυνος για τις ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις της σκηνης και την εκτέλεση των φωτισμών της παράστασης.

- 2.6. Ηχολήπτης- Χειριστής Οπτικοακουστικών. Είναι ο ηλεκτρονικός – τεχνίτης ήχου και οπτικοακουστικών που ασχολείται με εργασίες μικρο-μεγαφωνικών εγκαταστάσεων στο θέατρο, με την αποκατάσταση μικρών βλαβών, τη συντήρηση μηχανημάτων ήχου και είναι υπεύθυνος για την αναπαραγωγή του ήχου των παραστάσεων.
- 2.7. Φροντιστής – τεχνίτης φροντιστηριακού υλικού. Είναι ο τεχνικός που αναλαμβάνει την έγκαιρη εξεύρεση και προμήθεια όλων των υλικών και αντικειμένων από την αποθήκη του φροντιστηρίου σε συνεργασία με τον σκηνογράφο της εκάστοτε παράστασης. Επίσης, αναλαμβάνει την παραλαβή, απόδοση ή επιστροφή των υλικών που χρησιμοποιούνται στις παραστάσεις, καθώς και τη συντήρηση και αποθήκευσή τους. Είναι επίσης υπεύθυνος για το φροντιστηριακό υλικό κατά της διάρκεια της παράστασης.
- 2.8. Ενδύτρια - Βεστιάριστα. Είναι η τεχνικός, η οποία βοηθάει τους ηθοποιούς να ντυθούν πριν και κατά τη διάρκεια της παράστασης (αλλαγές). Φροντίζει επίσης για την καλή κατάσταση των ρούχων της παράστασης. Είναι ακόμη υπεύθυνη για την τακτοποίηση των ρούχων κατά τις περιοδείες και για τη διατήρησή τους σε καλή κατάσταση κατά τη διάρκεια της περιοδείας. Σε συνεργασία με τον εκάστοτε ενδυματολόγο έχει την ευθύνη αξιοποίησης των προσφερομένων ρούχων από το βεστιάριο για τις ανάγκες των νέων έργων. Έχει επίσης την ευθύνη της αποθήκευσης των ρούχων και της ταξινόμησης τους στην αποθήκη του βεστιάριου.
- 2.9. Εργάτης σκηνής. Είναι ο εργάτης που εργάζεται μέσα στη σκηνή, κάτω από την εποπτεία και τις οδηγίες του υπεύθυνου μηχανικού σκηνής ή φροντιστή, βοηθώντας τους στο στήσιμο και στην εκτέλεση της παράστασης. Εκτελεί κάτω από τις οδηγίες της τεχνικής διεύθυνσης ή του προσώπου που θα ορίσει αυτή τις φορτοεκφορτώσεις – μεταφορές όλων των υλικών του θεάτρου.
- 2.10. Ξυλουργός. Είναι ο τεχνικός που με βάση τα σχέδια του εκάστοτε σκηνογράφου είναι υπεύθυνος για την κατασκευή σκηνικών και επίπλων για τις ανάγκες των έργων. Είναι επίσης υπεύθυνος για την κατασκευή σκηνικών που μεταφέρονται στην αποθήκη των εργαστηρίων σε συνεννόηση με τη διεύθυνση του θεάτρου.
- 2.11. Τεχνίτης μεταλλικών κατασκευών – ηλεκτροσυγκολλητής. Είναι ο τεχνικός που με βάση τα σχέδια του εκάστοτε σκηνογράφου είναι υπεύθυνος για τις μεταλλικές κατασκευές σκηνικών και εξοπλισμού για τις ανάγκες των έργων. Είναι επίσης υπεύθυνος για τις μεταλλικές κατασκευές σκηνικών που μεταφέρονται στην αποθήκη των εργαστηρίων σε συνεννόηση με τη διεύθυνση του θεάτρου.

- 2.12. Ζωγράφος Σκηνικών - Βαφέας. Είναι ο τεχνικός που σε συνεργασία με τον εκάστοτε σκηνογράφο και με βάση τα δικά του σχέδια εκτελεί ζωγραφική και βαψίματα σε τμήματα του σκηνικού.
- 2.13. Μοδίστρα - Ράπτρια. Είναι η τεχνικός που σε συνεργασία με τον εκάστοτε ενδυματολόγο και τα σχέδια που παίρνει από αυτόν κατασκευάζει τα κουστούμια της παράστασης, μετατρέπει ή διορθώνει τα κουστούμια του βεστιάριου.
- 2.14. Καλλιτεχνικός Συνεργάτης. Ως καλλιτεχνικός συνεργάτης είναι ο εργαζόμενος οι οποίος έχει εξειδικευμένη γνώση και εμπειρία στο χώρο της θεατρικής τέχνης, συνεργάζεται άμεσα με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή σε τομείς που άπτονται της καλλιτεχνικής δημιουργίας ή που απαιτούν θεωρητικές γνώσεις για τη θεατρική τέχνη, και προσφέρει τις υπηρεσίες τους στους τομείς της παραγωγής καλλιτεχνικού έργου, των εκδόσεων ή του αρχείου, των διεθνών σχέσεων και της προβολής του καλλιτεχνικού έργου.
- 2.15. Ηλεκτρολόγος – Ηλεκτρονικός – Μηχανολόγος BMS - Αυτοματιστής. Είναι ο τεχνικός που είναι υπεύθυνος για τη λειτουργία – συντήρηση των Η/Μ εγκαταστάσεων του κτιρίου του θεάτρου καθώς και για τον έλεγχο της πυρασφάλειας.
- 2.16. Γραφίστας. Είναι ο εργαζόμενος ο οποίος, με την καθοδήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, αναλαμβάνει τον καλλιτεχνικό σχεδιασμό του έντυπου υλικού του θεάτρου (προγράμματα, αφίσες, καρτολίνα, ενημερωτικά φυλλάδια, λογότυπα, διαφημιστικές καταχωρήσεις κ.λπ.) και επιμελείται την τεχνική επεξεργασία και εκτέλεση σε όλα τα στάδια μέχρι την εκτύπωση.
- 2.17. Λογιστής και Βοηθός λογιστής. Είναι ο εργαζόμενος που ασκεί τα λογιστικά καθήκοντα σύμφωνα με την φορολογική νομοθεσία, την εργατική νομοθεσία και την ισχύουσα ΣΣΕ για τους όρους αμοιβής και εργασίας των λογιστών και βοηθών λογιστών των πάσης φύσεως επιχειρήσεων της χώρας.
- 2.18. Τεχνικός Η/Υ. Είναι ο τεχνικός που είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία των Η/Υ και των δικτύων αυτών του ΚΘΒΕ καθώς και για τη υποστήριξη τους και την συντήρησή τους.
- 2.19. Υπάλληλος Γραφείου.
- 2.20. Οδηγός. Είναι ο τεχνικός που είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία των αυτοκινήτων του θεάτρου καθώς και για τη συντήρησή τους. Κατέχει τα απαιτούμενα από την νομοθεσία διπλώματα και εκτελεί δρομολόγια με βάση τον προγραμματισμό και τις ανάγκες του θεάτρου.
- 2.21. Εργάτης γενικών καθηκόντων. Εκτελεί κάτω από τις οδηγίες της τεχνικής διεύθυνσης ή του προσώπου που θα ορίσει αυτή τις φορτοεκφορτώσεις – μεταφορές όλων των υλικών του θεάτρου, εκτός από τους χώρους της σκηνής.

- 2.22. Ταξιθέτης. Είναι ο εργαζόμενος που φροντίζει για την υποδοχή των θεατών, τον έλεγχο των εισιτηρίων τους, την παροχή πληροφοριών στους θεατές σχετικά με τον χώρο του θεάτρου και την τακτοποίηση αυτών στις θέσεις τους μέσα στην αίθουσα. Επίσης μπορεί να ασκεί και καθήκοντα πώλησης των προγραμμάτων της θεατρικής παράστασης.
- 2.23. Αποθηκάριος – Διαχειριστής Υλικού.
- 2.24. Δενδροανθοκηπουρός.
- 2.25. Φύλακας – Νυχτοφύλακας.
- 2.26. Καθαριστής- Καθαρίστρια.

### **Άρθρο 3**

#### **Κατηγορίες Ειδικοτήτων**

Οι ειδικότητες του άρθρου 2 της παρούσας κατανέμονται σε έξι κατηγορίες, δηλαδή κατηγορία Α, κατηγορία Β, κατηγορία Γ, κατηγορία Δ, κατηγορία Ε, κατηγορία ΣΤ, ως ακολούθως:

- 3.1. Στην κατηγορία Α υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Ηθοποιός, Χορευτής.
- 3.2. Στην κατηγορία Β υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου, Οδηγός Σκηνής, Καλλιτεχνικός συνεργάτης, Γραφίστας.
- 3.3. Στην κατηγορία Γ υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Λογιστής, Βοηθός Λογιστή.
- 3.4. Στην κατηγορία Δ υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Υπάλληλος Γραφείου.
- 3.5. Στην κατηγορία Ε υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Μηχανικός Σκηνής, Ηλεκτρολόγος, Ηχολήπτης-Χειριστής Οπτικοακουστικών Συστημάτων, Τεχνικός Η/Υ, Διαχειριστής υλικού, Φροντιστής – τεχνίτης φροντιστηριακού υλικού, Ενδύτρια – Βεσπιαρίστα, Ξυλουργός, Ζωγράφος σκηνικών-βαφέας, Μοδίστρα – Ράπτρια, Ηλεκτρολόγος - ηλεκτρονικός - μηχανολόγος BMS - αυτοματιστής, Οδηγός, Δενδροανθοκηπουρός, Τεχνίτης μεταλλικών κατασκευών - ηλεκτροσυγκολλητής,.
- 3.6. Στην κατηγορία ΣΤ υπάγονται οι εξής ειδικότητες: Ταξιθέτης, Εργάτης Σκηνής, Εργάτης Γενικών Καθηκόντων, Φύλακας-Νυχτοφύλακας, Καθαριστής – Καθαρίστρια.

### **Άρθρο 4**

#### **Όροι Αμοιβής και Εργασίας Κατηγορίας Α (Ηθοποιών και Χορευτών)**

Για τους όρους αμοιβής και εργασίας της κατηγορίας Α (Ηθοποιών και Χορευτών) του άρθρου 3.1 της παρούσης εφαρμόζονται αυτοί που ορίζονται με την από 5

Φεβρουαρίου 2007 σύμβαση μεταξύ του Κρατικού Θέατρου Βορείου Ελλάδος και του σωματείου με την επωνυμία «Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών» (Π.Κ. 2/2007).

## **Άρθρο 5**

### **Βασικοί Μισθοί των Κατηγοριών Β έως ΣΤ**

- 5.1. Τα κατώτερα όρια των βασικών μηνιαίων μισθών ανά κατηγορία ειδικοτήτων των άρθρων 3.2. έως και 3.6 της παρούσης καθορίζονται ως εξής:
- 5.2. Κατηγορία Β: από 15.2.2007 σε 670,25 €,  
από 01.5.2007 σε 704,43 €,  
από 1.1.2008 σε 761,90 €,
- 5.3. Κατηγορία Γ: Λογιστής από 15.2.2007 σε 760,08 €,  
από 1.5.2007 σε 805,68 €,  
από 1.1.2008 σε 837,10 €,  
Βοηθός λογιστή από 15.2.2007 σε 720,01 €,  
από 1.5.2007 σε 763,21 €,  
από 1.1.2008 σε 792,98 €,
- 5.4. Κατηγορία Δ: από 15.2.2007 σε 670,25 €,  
από 01.5.2007 σε 704,43 €,  
από 1.1.2008 σε 731,90 €,
- 5.5. Κατηγορία Ε: από 15.2.2007 σε 743,43 €,  
από 01.5.2007 σε 781,34 €,  
από 1.1.2008 σε 811,81 €,
- 5.6. Κατηγορία ΣΤ : από 15.2. 2007 σε 642,13 €,  
από 1.5. 2007 σε 674,88 €,  
από 1.1.2008 σε 701,20 €,

## **Άρθρο 6**

### **Επιδόματα**

Στους εργαζόμενους που υπάγονται στην παρούσα ρύθμιση και ανήκουν στις Κατηγορίες Β έως και ΣΤ του άρθρου 3 της παρούσης χορηγούνται τα εξής επιδόματα:

- 6.1. Επίδομα Προϋπηρεσίας – Τριετίες.** Στους ανήκοντες στις Κατηγορίες Β έως και ΣΤ χορηγείται επίδομα τριετιών σύμφωνα με την προϋπηρεσία τους. Ως προϋπηρεσία θεωρείται αυτή που διανύθηκε με σχέση εξαρτημένης εργασίας στην ειδικότητα που κατέχει ο εργαζόμενος, καθώς και κάθε συναφής και ομότιμη προς αυτή σε οιονδήποτε εργοδότη, που πιστοποιείται με βεβαίωση προϋπηρεσίας ή από τα βιβλιάρια ενσήμων Ι.Κ.Α. (για την περίοδο που αυτά έτυχαν εφαρμογής και εφόσον τούτο είναι ευκρινές) ή βεβαιώσεις του ασφαλιστικού φορέα. Το επίδομα προϋπηρεσίας υπολογίζεται επί του βασικού μισθού και χορηγείται ως εξής:
- 6.1.1.** Στους εργαζόμενους της κατηγορίας Β' έντεκα (11) τριετίες εκ των οποίων η πρώτη (1η) τριετία σε ποσοστό 10% και οι επόμενες δέκα (10) τριετίες σε ποσοστό 5% εκάστη.
- 6.1.2.** Στους εργαζόμενους της κατηγορίας Γ' έντεκα (11) τριετίες εκ των οποίων η πρώτη (1η) τριετία σε ποσοστό 10% και οι επόμενες δέκα (10) τριετίες σε ποσοστό 5% εκάστη.
- 6.1.3.** Στους εργαζόμενους της κατηγορίας Δ' έντεκα (11) τριετίες εκ των οποίων η πρώτη (1η) τριετία σε ποσοστό 10% και οι επόμενες δέκα (10) τριετίες σε ποσοστό 5% εκάστη.
- 6.1.4.** Στους εργαζόμενους της κατηγορίας Ε' δέκα (10) τριετίες εκ των οποίων οι πρώτες δύο (2) τριετίες σε ποσοστό 10% εκάστη και οι επόμενες οκτώ (8) τριετίες σε ποσοστό 5% εκάστη.
- 6.1.5.** Στους μισθωτούς της κατηγορίας ΣΤ' οκτώ (8) τριετίες εκ των οποίων οι πρώτες δύο (2) τριετίες σε ποσοστό 10% εκάστη και οι επόμενες έξι (6) τριετίες σε ποσοστό 5% εκάστη.
- 6.2. Επίδομα Γάμου.** Στους έγγαμους εργαζόμενους χορηγείται επίδομα γάμου υπολογιζόμενο σε ποσοστό 10% επί του βασικού μισθού. Το επίδομα αυτό χορηγείται και σε ευρισκόμενους σε κατάσταση χηρείας ή διαζευγμένους ή καθώς και στους άγαμους γονείς.
- 6.3. Επίδομα Τέκνων.** Στους εργαζόμενους χορηγείται επίδομα τέκνων υπολογιζόμενο σε ποσοστό 5% για κάθε τέκνο. Το επίδομα αυτό χορηγείται μέχρι συμπλήρωσης του 18ου έτους της ηλικίας τους και παρατείνεται, εφόσον σπουδάζουν (σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ Δημόσιου ή Ιδιωτικού τομέα) μέχρι συμπλήρωσης του 24ου έτους της ηλικίας τους. Προκειμένου για παιδιά που χαρακτηρίζονται από αρμόδια υγειονομική επιτροπή ως ανίκανα για κάθε εργασία το επίδομα αυτό διατηρείται για όσο χρόνο διαρκεί η ανικανότητα.

- 6.4.1. Επίδομα Σπουδών.** Στους κατόχους πτυχίου τριτοβάθμιας εκπαίδευσης χορηγείται για κάθε έτος σπουδών και μέχρι πέντε (5) συνολικά έτη ποσοστό 5% για κάθε έτος σε όλους τους μισθωτούς. Ως σπουδές αναγνωρίζονται αυτές που πραγματοποιήθηκαν στη Δημόσια Εκπαίδευση καθώς και στην ιδιωτική, εφόσον αναγνωρίζεται ισότιμη της Δημόσιας Εκπαίδευσης. Το επίδομα αυτό υπολογίζεται επί του εκάστοτε βασικού μισθού.
- 6.4.2. Επίδομα Μεταπτυχιακών Σπουδών.** Στους κατόχους πτυχίου μεταπτυχιακής εκπαίδευσης σε αντικείμενο συναφές με την ειδικότητα τους και την θέση εργασίας που κατέχουν χορηγείται για κάθε έτος μεταπτυχιακών σπουδών και μέχρι δύο (2) συνολικά έτη ποσοστό 5% για κάθε έτος. Το επίδομα αυτό υπολογίζεται επί του εκάστοτε βασικού μισθού.
- 6.5. Επίδομα Χειρισμού Η/Υ.** Στους εργαζόμενους που απασχολούνται αποκλειστικά ή και παράλληλα με την κύρια εργασία τους σε οθόνη οπτικής απεικόνισης με τον χειρισμό Η/Υ για την εισαγωγή και επεξεργασία στοιχείων χορηγείται επίδομα χειρισμού Η/Υ σε ποσοστό 15% επί του βασικού μισθού.
- 6.6. Επίδομα υπό Τάση.** Στους ηλεκτρολόγους που εργάζονται υπό τάση χορηγείται επίδομα επικίνδυνης εργασίας, σε ποσοστό 20% επί του βασικού μισθού.
- 6.7. Επίδομα Θέσης Ευθύνης.** Όσοι εργαζόμενοι τοποθετούνται με απόφαση του αρμόδιου οργάνου της διοίκησης του Κ.Θ.Β.Ε. στα πλαίσια του οργανογράμματος του Κ.Θ.Β.Ε. σε θέση υπευθύνου τμήματος, υπευθύνου τομέα, υπευθύνου χώρου και συντονιστή γραφείου, για τον χρόνο κατοχής της θέσης ευθύνης καταβάλλεται μηνιαίο ειδικό επίδομα θέσης ευθύνης το οποίο από 15.2.2007 ορίζεται σε:
- 150€ για την θέση του υπευθύνου τμήματος,
  - 110€ για την θέση του υπευθύνου τομέα,
  - 90€ για την θέση του υπευθύνου χώρου
  - 40€ για την θέση του συντονιστή γραφείου.



- 6.8. Επίδομα Ταμειακών Λαθών.** Σε όσους εργαζόμενους διαχειρίζονται χρήματα και πραγματοποιούν συναλλαγές (π.χ. ταμίες εκδόσεως εισιτηρίων) χορηγείται επίδομα ταμειακών λαθών σε ποσοστό 5% επί του βασικού μισθού.
- 6.9. Επίδομα Ισολογισμού.** Στους λογιστές και βοηθούς λογιστών που απασχολούνται ευθέως και αμέσως με την σύνταξη του ισολογισμού χορηγείται κάθε χρόνο και μέσα σε ένα μήνα από τη λήξη των εργασιών για την κατάρτιση του ισολογισμού, επίδομα ίσο με 70% του βασικού μισθού.
- 6.10. Επίδομα Ειδικών Συνθηκών Εργασίας.** Στους οδηγούς των ρυμουλκών αυτοκινήτων χορηγείται επίδομα ειδικών συνθηκών εργασίας σε ποσοστό 12% επί του βασικού μηνιαίου μισθού.

## **Άρθρο 7**

### **Εκτός Έδρας Απασχόληση**

- 7.1.** Στους εργαζόμενους που υπάγονται στην παρούσα ρύθμιση και ανήκουν στις Κατηγορίες Β έως και ΣΤ του άρθρου 3 της παρούσης οι ημέρες ταξιδιού σε απόσταση μεγαλύτερη από 50 χιλιόμετρα από την έδρα του ΚΘΒΕ στο εσωτερικό ή το εξωτερικό, για την εκτέλεση της εργασίας τους, θεωρούνται ημέρες εκτός έδρας εργασίας.
- 7.2.** Ο χρόνος του ταξιδιού στο εξωτερικό ή στο εσωτερικό για την εκτέλεση της σύμβασης εργασίας είναι χρόνος κανονικής εργασίας και δεν μπορεί να υπερβαίνει το ισχύον ωράριο, εκτός εάν το ταξίδι πραγματοποιείται αεροπορικώς, ακτοπλοϊκώς ή σιδηροδρομικώς.
- 7.3.** Στις περιόδους οι εργαζόμενοι δεν θα ταξιδεύουν μετά το τέλος της εργασίας τους, εκτός εάν η παράσταση έχει δοθεί σε οικισμό που δεν διαθέτει κατάλληλο κατάλυμα και επίσης δεν απέχει περισσότερο από 50 χιλιόμετρα από την πλησιέστερη πόλη της περιφέρειας.
- 7.4.** Κατά τη διάρκεια των περιόδων τα ταξίδια δεν θα αρχίζουν πριν από τις 7.00 π.μ., εκτός αν αυτό επιβάλλεται από τις ειδικές συνθήκες των δρομολογίων των συγκοινωνιακών μέσων. Τα ταξίδια κατά τη διάρκεια της νυχτερινής ή εβδομαδιαίας ανάπαυσης επιτρέπονται μόνο όταν αυτό επιβάλλεται από τις ειδικές συνθήκες των δρομολογίων των συγκοινωνιακών μέσων.
- 7.5.** Σε κάθε περίπτωση η διοίκηση του ΚΘΒΕ λαμβάνει τα αναγκαία μέτρα ώστε κάθε εργαζόμενος να διαθέτει, ανά εικοσιτετράωρο, περίοδο ανάπαυσης ελάχιστης διάρκειας δώδεκα συναπτών ωρών, και να διαθέτει επίσης, ανά περίοδο επτά ημερών, μια ελάχιστη περίοδο συνεχούς ανάπαυσης εικοσιτεσσάρων ωρών, στις οποίες προστίθενται οι δώδεκα ώρες ημερήσιας ανάπαυσης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο ΠΔ 88/1999 που αφορά τις

«Ελάχιστες προδιαγραφές για την οργάνωση του χρόνου εργασίας σε συμμόρφωση με την οδηγία 93/104/ΕΚ».

- 7.6.** Τα έξοδα του ταξιδιού μετάβασης και επιστροφής βαρύνουν το ΚΘΒΕ, το οποίο έχει και την ευθύνη μεταφοράς των εργαζομένων και των αποσκευών τους. Στα έξοδα αυτά περιλαμβάνονται και οι δαπάνες έκδοσης ή θεώρησης διαβατηρίου. Κατάλληλη θέση στα μεταφορικά μέσα είναι για τα πλοία η Β' ή η Α', για τους σιδηροδρόμους η Β' και για τα αεροπλάνα η οικονομική θέση, εκτός αν για αντικειμενικούς λόγους και πάντως όχι υπαιτιότητα του ΚΘΒΕ, δεν καθίσταται αυτό εφικτό. Εάν η μετάβαση γίνεται με μεταφορικό μέσο του ΚΘΒΕ, τούτο είναι υποχρεωτικό να πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις ταξιδιού (θέρμανση - κλιματισμός - καθαριότητα - μηχανική ασφάλεια).
- 7.7.** Για κάθε διανυκτέρευση εκτός έδρας εργασίας εσωτερικού του εργαζόμενου, που πραγματοποιείται κατόπιν εντολής του ΚΘΒΕ, καταβάλλεται ημερήσια αποζημίωση ύψους 100,00€. Η αποζημίωση για την εκτός έδρας παραμονή καταβάλλεται όταν η εργασία παρέχεται σε απόσταση μεγαλύτερη των 50 χιλιομέτρων από την έδρα του εργαζόμενου. Για την ημέρα του ταξιδιού επιστροφής του εργαζόμενου στην έδρα καταβάλλεται το μισό (1/2) της δικαιούμενης εκτός έδρας αποζημίωσης.
- 7.8.** Όταν η εργασία του εργαζόμενου παρέχεται στο εξωτερικό το ΚΘΒΕ καταβάλλει ημερήσια αποζημίωση εκτός έδρας ύψους 120,00€.
- 7.9.** Το ΚΘΒΕ οφείλει στις περιόδους του εξωτερικού να παρέχει στον εργαζόμενο στέγη σε ξενοδοχείο κατηγορίας αντίστοιχης με την τεσσάρων αστέρων (\*\*\*\*) κατηγορία των ελληνικών ξενοδοχείων μαζί με πρωινό (continental) και μεταφορικό μέσο για την μετακίνηση των εργαζομένων από το ξενοδοχείο στον τόπο εργασίας και αντίστροφα.

## **Άρθρο 8**

### **Εκκαθαριστικό Αποδοχών.**

- 8.1.** Το ΚΘΒΕ ως εργοδότης υποχρεούται να χορηγεί σε κάθε εργαζόμενο εκκαθαριστικό σημείωμα αποδοχών στο οποίο αναφέρονται η σύνθεση του μισθού κάθε εργαζόμενου με βάση την Επιχειρησιακή ΣΣΕ και οι επί των ανωτέρω αποδοχών κρατήσεις.
- 8.2.** Στην περίπτωση εργαζομένων που αμείβονται με ενιαίο συνολικό μισθό το ΚΘΒΕ ως εργοδότης υποχρεούται, κατ'εφαρμογή του άρθρου 5 του Ν.3227/2004, να χορηγεί σημείωμα στο οποίο αναφέρονται ο ενιαίος συνολικός μισθός που έχει συμφωνηθεί και οι επ' αυτού κρατήσεις, καθώς και οι αποδοχές τις οποίες θα εδικαιούντο να λάβουν εάν αμείβονταν με βάση την Επιχειρησιακή ΣΣΕ.

## **Άρθρο 9**

### **Λοιπές Ρυθμίσεις**

Για τους εργαζόμενους που καλύπτει η παρούσα ΔΑ ισχύουν όλες οι θεσμικές ρυθμίσεις περί αδειών κλπ. που προβλέπονται από την ΕΓΣΣΕ 2006-2007 και τις προηγούμενες αυτής, καθώς και λοιπές ρυθμίσεις εφόσον είναι ευνοϊκότερες.

## **Άρθρο 10**

### **Αρχή Ευνοϊκότερων Ρυθμίσεων**

Αποδοχές στο σύνολό τους ανώτερες απ' αυτές που καθορίζονται με την παρούσα ή ευνοϊκότεροι όροι εργασίας, που προβλέπονται από νόμους, διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις, Σ.Σ.Ε. ή Δ.Α., κανονισμούς εργασίας, αποφάσεις της Διοίκησης του ΚΘΒΕ, ατομικές συμβάσεις εργασίας κλπ, δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν.

## **Άρθρο 11**

### **Έναρξη Ισχύος**

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από 15.02.2007, και εφαρμόζεται κατ' άρθρο όπως προβλέπεται στα επιμέρους άρθρα αυτής.

### **Αιτιολογία**

Στην Αθήνα σήμερα την 14 Ιανουαρίου 2008 ο Χρήστος Α. Ιωάννου, Μεσολαβητής-Διαιτητής του ΟΜΕΔ, που ορίσθηκα Διαιτητής του Ν. 1876/90 την 30 Νοεμβρίου 2007 για την επίλυση της συλλογικής διαφοράς εργασίας για τους όρους αμοιβής και εργασίας των εργαζομένων με σχέση ιδιωτικού δικαίου στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, κατέληξα σύμφωνα με τα όσα ο Ν. 1876/90 ορίζει στις ρυθμίσεις της Διαιτητικής Απόφασης 3/2008 αφού έλαβα υπόψη τα εξής:

1. Τον φάκελο της συλλογικής διαφοράς εργασίας η οποία εισήχθη στην διαδικασία Μεσολάβησης του ΟΜΕΔ με την από 14 Φεβρουαρίου 2007 και με αριθμ. πρωτ. 39 αίτηση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
2. Την από 20 Νοεμβρίου 2007 και με αριθμ. πρωτ. 046 αίτηση του «Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού» για υπηρεσίες Διαιτησίας, σε συνέχεια της διαπίστωσης από τον Μεσολαβητή «άρνησης Μεσολάβησης» εκ μέρους της Διοίκησης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
3. Την εξέλιξη της συλλογικής διαπραγμάτευσης μεταξύ των μερών η οποία έλαβε χώρα κατά το στάδιο της Διαιτησίας σε κοινές και σε κατ' ιδίαν συναντήσεις, που πραγματοποιήθηκαν κατόπιν γραπτών προσκλήσεών μου και συμφωνιών, στα γραφεία του ΟΜΕΔ στην Θεσσαλονίκη στις 11-12-2007, στις 17-12-2007, στις 3-1-

2008 και στις 4-1-2008, και στις οποίες συμμετείχαν εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι των μερών.

4. Το σχέδιο Επιχειρησιακής Συλλογικής Συμβάσεως Εργασίας που υπέβαλαν κατά την διάρκεια της Μεσολάβησης και εκ νέου κατά την έναρξη της Διαιτησίας οι εκπρόσωποι του «Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού».

5. Το σχέδιο Επιχειρησιακής Συλλογικής Συμβάσεως Εργασίας που υπέβαλε κατά την κοινή συνάντηση της 17-12-2007 η διοίκηση του ΚΘΒΕ, και το οποίο σχέδιο ΕΣΣΕ συμπεριελήφθη στο Πρακτικό Διαιτησίας της εν λόγω κοινής συνάντησης.

6. Την καλόπιστη συλλογική διαπραγμάτευση που έλαβε χώρα μεταξύ των μερών ιδιαίτερος κατά τις συναντήσεις της 17-12-2007 και της 4-1-2008, οι οποίες οδηγήθηκαν σε σημεία σύγκλισης και συμφωνίας επί σημαντικού αριθμού θεμάτων της Επιχειρησιακής Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας, τα οποία σημεία και συμπεριλαμβάνονται στην ΔΑ 3/2008.

7. Το ότι η υπό διαπραγμάτευση Επιχειρησιακή ρύθμιση, η οποία διήλθε χωρίς αποτέλεσμα το στάδιο της Μεσολάβησης, και η οποία κατέστη αντικείμενο συλλογικής διαπραγμάτευσης στο στάδιο της Διαιτησίας, είναι η πρώτη που εισάγεται στο ΝΠΙΔ ΚΘΒΕ, το οποίο ελλείπει της Επιχειρησιακής ρύθμισης όφειλε να τηρεί και να εφαρμόζει ανά ειδικότητα εργαζομένων τις ρυθμίσεις που προβλέπονται από την ΚΥΑ 12191/2006 Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

8. Το ότι για τους εκ των εργαζομένων του ΚΘΒΕ που απασχολούνται υπό την επαγγελματική ιδιότητα του ηθοποιού και του χορευτή (115 ηθοποιοί, 3 κομπάρσοι και 8 χορευτές, σύμφωνα με τα στοιχεία που προσεκόμισε η Διοίκηση του ΚΘΒΕ) συνήφθη η από 5 Φεβρουαρίου 2007 σύμβαση μεταξύ του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και του εργασιακού σωματείου με την επωνυμία «Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών» (Π.Κ. 2/2007), την οποία η Διοίκηση χαρακτηρίζει, στην διάρκεια των κοινών συναντήσεων, αλλά και με το από 9-1-2008 Υπόμνημά της προς τον Διαιτητή, ως «διμερή συμφωνία» και «ενοχική σύμβαση υπέρ τρίτων».

9. Το ότι για τους εκ των εργαζομένων του ΚΘΒΕ που απασχολούνται με εξαρτημένη σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου και συμβάσεις εργασίας αορίστου χρόνου ή ορισμένου χρόνου, με ποικίλες επαγγελματικές ειδικότητες (τουλάχιστον 160 εργαζόμενοι σύμφωνα με τα στοιχεία που προσεκόμισε η Διοίκηση του ΚΘΒΕ), και αντιπροσωπεύονται από τον «Σύλλογο Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού», υφίσταται και ανάγκη και δυνατότητα σύναψης Επιχειρησιακής ΣΣΕ, η οποία μπορεί να συμβάλλει στην τακτοποίηση και την εύρυθμη λειτουργία των συλλογικών και των ατομικών εργασιακών σχέσεων στο ΝΠΙΔ ΚΘΒΕ.

10. Το ότι κατά την πρόοδο των καλόπιστων συλλογικών διαπραγματεύσεων μέσω των κοινών και των κατ' ιδίαν συναντήσεων, και παρά το γεγονός ότι αρχικά διατυπώθηκαν αποκλίνουσες θέσεις ως προς τον αριθμό και τον προσδιορισμό των ειδικοτήτων των εργαζομένων στο ΝΠΙΔ ΚΘΒΕ, και ειδικότερα η Διοίκηση διέτυπωσε κατάλογο 27 ειδικοτήτων, ενώ ο Σύλλογος διέτυπωσε κατάλογο 44 ειδικοτήτων, υπήρξε κατ' ουσίαν σύγκλιση και συμφωνία ως προς τον προσδιορισμό και ορισμό των ειδικοτήτων που περιλαμβάνονται στα αρθρ. 2.3 έως 2.26 της ΔΑ 3/ 2008.

11. Το ότι η Διοίκηση διέτυπωσε τις επιφυλάξεις της περί του εάν θα συμπεριληφθούν στην Επιχειρησιακή ΣΣΕ και οι καλυπτόμενες ειδικότητες από την σύμβαση της 5<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2007 μεταξύ του Κρατικού Θέατρου Βορείου Ελλάδος και του εργασιακού σωματείου με την επωνυμία «Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών» (Π.Κ. 2/2007), την οποία η Διοίκηση χαρακτηρίζει, τόσο στην διάρκεια των κοινών συναντήσεων, όσο και με το από 9-1-2008 Υπόμνημά της προς τον Διαιτητή, ως «διμερή συμφωνία» και «ενοχική σύμβαση υπέρ τρίτων».

12. Το ότι η ΔΑ 3/2008 περιλαμβάνει σαφώς διακριτή αναφορά, στο άρθρο 4 αυτής, στα ισχύοντα βάσει της από 5 Φεβρουαρίου 2007 σύμβασης μεταξύ του Κρατικού Θέατρου Βορείου Ελλάδος και του εργασιακού σωματείου με την επωνυμία Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (Π.Κ. 2/2007).

13. Το ότι δεν υπήρξε συμφωνία μεταξύ των μερών για τον προσδιορισμό της ειδικότητας «Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου» ενώ αυτή εμφανίζεται σε υπηρεσιακά σημειώματα του ΚΘΒΕ (που μεταξύ άλλων προσεκόμισε η Διοίκηση του ΚΘΒΕ) ως προς το «Τμήμα Καλλιτεχνικού Έργου – Δραματολογίου», εμφανιζόμενη ως διακριτή δραστηριότητα και θέση εργασίας από τους «Οδηγούς Σκηνης» διαμορφώνοντάς την τοις πράγμασι στο Οργανόγραμμα ως διακριτή ειδικότητα, η οποία ωστόσο η ΔΑ 3/2008 στην εν συνεχεία κατηγοριοποίηση των ειδικοτήτων που εισαγάγει το άρθρο 3, την εντάσσει στην ίδια κατηγορία με την ειδικότητα του «Οδηγού Σκηνης».

14. Τις συγκλίσεις που πραγματοποιήθηκαν κατά την πρόοδο των καλόπιστων συλλογικών διαπραγματεύσεων στην διάρκεια της Διαιτησίας και ως προς την κατηγοριοποίηση των 26 ειδικοτήτων, καθώς υπήρξε κατ' ουσίαν σύγκλιση και συμφωνία για την κοινή κατηγοριοποίηση (α) των ειδικοτήτων του Ταξιθέτη, του Εργάτη Σκηνης, του Εργάτη Γενικών Καθηκόντων, του Φύλακα-Νυχτοφύλακα, του Καθαριστή – Καθαρίστρια (βλ. αρθρ. 3.6. ΔΑ 3/2008) , και (β) των ειδικοτήτων του Μηχανικού Σκηνης, Ηλεκτρολόγου, Ηχολήπτη-Χειριστή Οπτικοακουστικών Συστημάτων, Διαχειριστή υλικού, Φροντιστή – τεχνίτη φροντιστηριακού υλικού, Ενδύτριας – Βεστιαρίστας, Ξυλουργού, Ζωγράφου σκηνικών-βαφέας, Μοδίστρας – Ράπτριας, Ηλεκτρολόγου - ηλεκτρονικού - μηχανολόγου BMS - αυτοματιστή, Οδηγού,

Δενδροανθοκηπουρού, Τεχνίτη μεταλλικών κατασκευών - ηλεκτροσυγκολλητή (βλ. αρθρ. 3.5. ΔΑ 3/2008).

15. Τις συγκλίσεις που πραγματοποιήθηκαν με την καλόπιστη πρόοδο των συλλογικών διαπραγματεύσεων στην διάρκεια της Διαιτησίας και ως προς την διακριτή και ιδιαίτερη κατηγοριοποίηση των ειδικοτήτων των Ηθοποιών και Χορευτών (βλ. αρθρ. 3.1. ΔΑ 3/2008) βάσει της υφισταμένης από 5 Φεβρουαρίου 2007 μεταξύ ΚΘΒΕ και ΣΕΗ ρύθμισης, όπως επίσης και της διακριτής κατηγοριοποίησης Λογιστών και Βοηθών Λογιστών (βλ. αρθρ. 3.3. ΔΑ 3/2008) , για τις οποίες επίσης υπήρξε κατ' ουσίαν σύγκλιση και συμφωνία.

16. Την αδυναμία σύγκλισης των μερών στην διάρκεια της διαπραγμάτευσης κατά την Διαιτητική διαδικασία ως προς την κοινή κατηγοριοποίηση των λοιπών ειδικοτήτων, και την ανάγκη εκ μέρους της Διαιτησίας για ρύθμιση αυτής της διαφοράς κατ' αρχήν με την τυπική διάκριση των Ειδικοτήτων του Τομέα Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου (Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου, Οδηγός Σκηνής) του Καλλιτεχνικού Συνεργάτη, και του Γραφίστα από την Ειδικότητα των Υπάλληλων Γραφείου εν γένει και των σχετικών επαγγελματικών κατηγοριοποιήσεων της ΚΥΑ 12191/2006 Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

17. Το ότι η ΔΑ 3/2008 με την προβλεπόμενη εκ του νόμου 1876/ 90 έναρξη ισχύος την επομένη της αίτησης Μεσολάβησης (αίτησης που υπεβλήθη την 14-2-2007), ήτοι με έναρξη ισχύος την 15-2-2007, αφορά αφενός περίοδο Προϋπολογισμού του ΝΠΙΔ ΚΘΒΕ που έχει ολοκληρωθεί, και στην διάρκεια του οποίου το ΚΘΒΕ όφειλε, ελλείψει της ΕΣΣΕ, να εφαρμόζει της ΚΥΑ 12191/2006 Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, αφετέρου αφορά περίοδο Προϋπολογισμού που τελεί υπό διαμόρφωση και εφαρμογή, και για αυτό τον λόγο για την περίοδο του 2007 υιοθετεί τους βασικούς μισθούς και τις ισχύουσες κατηγοριοποιήσεις αποδοχών που προκύπτουν από την εν λόγω ΚΥΑ.

18. Το ότι η με έναρξη ισχύος την 15-2-2007 ΔΑ 3/2008 αφορά εν τοις πράγμασι και το έτος 2008, στην διάρκεια του οποίου είναι αναγκαία η εύλογη αναπροσαρμογή των βασικών μισθών των υπαγομένων στην παρούσα, αναπροσαρμογή με πλαίσιο αφενός τις κατευθύνσεις εισοδηματικής πολιτικής του έτους 2008, αφετέρου τις πραγματικές επιδόσεις του πληθωρισμού κατά το έτος 2007 αλλά και τις προβλεπόμενες επιδόσεις του πληθωρισμού κατά το έτος 2008, που οδηγούν σε παροχή αυξήσεων επί των βασικών μισθών που είχαν διαμορφωθεί κατά κατηγορία ειδικοτήτων την 1-5-2007 βάσει της ΚΥΑ 12191/2006 σε ποσοστό 3,9%, ούτως ώστε να διατηρηθεί στην διάρκειά του 2008 η εργασιακή ειρήνη μεταξύ της Διοίκησης του ΝΠΙΔ ΚΘΒΕ και του «Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πάσης φύσεως προσωπικού».

19. Την διαπιστωθείσα ανάγκη, εκτός της τυπικής διάκρισης, και της μισθολογικής διάκρισης των Ειδικοτήτων του Τομέα Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου (Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικού Έργου, Οδηγός Σκηνης), του Καλλιτεχνικού Συνεργάτη, και του Γραφίστα, από τους εν γένει Υπάλληλους Γραφείου των επαγγελματικών κατηγοριοποιήσεων της ΚΥΑ 12191/2006 Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, με την δημιουργία ιδιαίτερης μισθολογικής κατηγορίας η οποία ισχύει από 1-1-2008 (βλ. αρθρ. 5.2. ΔΑ 3/2008).

20. Τον κοινό παρονομαστή σύγκλισης μεταξύ των μερών της συλλογικής διαφοράς ως προς τα επιδόματα, αφενός βάσει της ΚΥΑ 12191/2006 Υπ. Οικονομίας και Οικονομικών – Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και, αφετέρου, βάσει των παροχών της Διοίκησης του ΚΘΒΕ ως προς το Επίδομα Θέσης Ευθύνης, αλλά και τον αντίστοιχο κοινό παρονομαστή μεταξύ των μερών της συλλογικής διαφοράς ως προς την ρύθμιση της Εκτός Έδρας Απασχόλησης, όπως αυτός καταγράφεται τόσο στα σχέδια ΕΣΣΕ που υπέβαλαν τα μέρη, όσο και στις θέσεις που διατύπωσαν στις κοινές συναντήσεις και στα Υπομνήματά τους.

21. Το ότι στην διάρκεια της Διαιτητικής διαδικασίας του άρθρου 16 του ν. 1876/1990, παρά την χρονική παράταση που συνεφώνησαν τα μέρη, δεν κατέστη δυνατή η συμφωνία μεταξύ των μερών σε αριθμό ζητημάτων περί των όρων εργασίας (τα οποία ωστόσο μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο επόμενης συλλογικής διαπραγμάτευσης και οικιοθελούς συμφωνίας των μερών σε επόμενες διαδικασίες συλλογικών διαπραγματεύσεων) ώστε να υπογραφεί ΕΣΣΕ για την ρύθμιση των όρων αμοιβής και εργασίας των υπαγομένων στην παρούσα, αντί της ρύθμισής τους με Διαιτητική Απόφαση.

22. Τον επικουρικό χαρακτήρα της Διαιτησίας του άρθρου 16 του ν. 1876/1990 για την ρύθμιση των όρων αμοιβής και εργασίας των υπαγομένων στην παρούσα και την συμβολή της στην εύρυθμη λειτουργία των ατομικών και των συλλογικών εργασιακών σχέσεων μεταξύ των μερών της συλλογικής διαφοράς, με την υιοθέτηση ελαχίστων Επιχειρησιακών ρυθμίσεων μέσω της ΔΑ 3/ 2008.

*Ημερομηνία Κατάθεσης: 14 Ιανουαρίου 2008*

**Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ**

**ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΙΩΑΝΝΟΥ**