

ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

10587/2007

Καθορισμός των όρων αμοιβής και εργασίας των Μουσικών που απασχολούνται στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημοτικούς Οργανισμούς κ.λπ. με μορφή Ν.Π.Ι.Δ.

(ΦΕΚ Β249 /27-2-2007)

Οι Υπουργοί Οικονομίας και Οικονομικών - Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας
Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα», που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ/τος 63/2005 (ΦΕΚ 98 Α') 29 του ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά όργανα» όπως τροποποιήθηκε με τις παρ. 4 και 8 του άρθρου 7 του ν. 1943/1991 και του άρθρου 29 Α του ιδίου νόμου που προστέθηκε με το άρθρο 27 του ν. 2081/1992 (154/Α') και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2 α του ν. 2469/1997 (38/Α') και του άρθρου 5 του π.δ. 368/1989 (163/Α').
2. Τις διατάξεις του α.ν. 435/1968 (ΦΕΚ 124/Α/4.6.1968).
3. Το γεγονός ότι δεν υπάρχει αντίστοιχη επαγγελματική οργάνωση των εργοδοτών με αποτέλεσμα να καθίσταται ανέφικτη η σύναψη συλλογικής σύμβασης εργασίας για την εν λόγω κατηγορία μισθωτών.
4. Την κοινή υπουργική απόφαση 11780/23.6.2006 (ΦΕΚ 907/Β/13.7.2006).
5. Την αίτηση με υπ' αριθμ. 398/15.12.2006 της Πανελλήνιας Ένωσης Μουσικών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΠΕΜ - ΟΤΑ».
6. Τη γνωμοδότηση του Ανωτάτου Συμβουλίου Εργασίας κατά τη συνεδρίασή του στις 8.1.2007.
7. Το π.δ. 91/1994 (ΦΕΚ 68/Α/6.5.1994) «Διορισμός Υπουργού και Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας».
8. Την από 12.4.2006 Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας ετών 2006 και 2007 (πράξη κατάθεσης Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας 14/13.4.2006).
9. Το π.δ. 81/2002 (ΦΕΚ 57/Α/21.3.2002) «Συγχώνευση των Υπουργείων Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών στο Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών».

10. Την υπ' αριθμ. Υ1/2004 απόφαση του Πρωθυπουργού «Μεταβολή τίτλων Υπουργείων και καθορισμό της σειράς τάξης των Υπουργείων» (ΦΕΚ 513/Β/10.3.2004).
11. Τους λόγους δημοσίου συμφέροντος, καθόσον η βιωσιμότητα των Δημοτικών Επιχειρήσεων, εξαρτάται και από κρατική επιχορήγηση.
12. Την υπ' αριθμ. 80030/19.4.2006 (ΦΕΚ 501/Β/19.4.2006) κοινή απόφαση Πρωθυπουργού και Υπουργού Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας»,

Αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Στις διατάξεις της απόφασης αυτής υπάγεται το καλλιτεχνικό προσωπικό (μουσικοί) που απασχολείται στα πάσης φύσεως Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Πολιτιστικοί Οργανισμοί, Πνευματικά Κέντρα κ.λπ.).

- α) ως εκπαιδευτικό προσωπικό των ενταγμένων στα Ιδρύματα αυτά ωδείων - μουσικών σχολών και
- β) ως μέλη μουσικών συνόλων (Διευθυντές, Αρχιμουσικοί, Κορυφάιοι μουσικοί, μουσικοί) με σύμβαση εργασίας αορίστου ή ορισμένου χρόνου.

Άρθρο 2

Στο προσωπικό του άρθρου 1 εντάσσονται:

- α) οι πτυχιούχοι σχολών:
 - αα) σύμφωνα με το Β.Δ. 16/66 (ΦΕΚ 7/Α/66) «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων»,
 - αβ) Σύμφωνα με το άρθρο 48 παρ. 1 και 2 του ν. 1597/1986 (ΦΕΚ 68/Α/86) και
- β) οι δάσκαλοι και οι μουσικοί χωρίς πτυχίο.

Άρθρο 3

Η κατάταξη και διαβάθμιση αυτών ανάλογα με τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, καθώς και τα καθήκοντα και τη θέση που κατέχουν, περιγράφονται στα: Β.Δ. 16/1966, π.δ. 476/1981, π.δ. 253/1983, π.δ. 22/1990, π.δ. 562/1993 και το άρθρο 48 του ν. 1597/1986 και έχει ως εξής:

Α' Κατηγορία: Εκπαιδευτικό προσωπικό Ωδείων κ.λπ.

- α) Διευθυντής
- β) Καθηγητής
- γ) Δάσκαλος
- δ) Επιμελητής και
- ε) Δάσκαλος χωρίς πτυχίο

Β' Κατηγορία: Προσωπικό Μουσικών Συνόλων

- α) Διευθυντής
- β) Αρχιμουσικός
- γ) Διευθυντής Χορωδίας
- δ) Κορυφαίος
- ε) Μουσικός και
- στ) Μουσικός χωρίς πτυχίο.

Ειδικότερα τα προσόντα για κάθε αντίστοιχη θέση και τίτλο ορίζονται για μεν την Α' κατηγορία από τα άρθρα 15 και 16 του Β.Δ. 16/1966, για δε τη Β' κατηγορία από το π.δ. 476/1981.

Άρθρο 4

α) Σε όλο το προσωπικό των ανωτέρω κατηγοριών χορηγείται για κάθε ώρα απασχόλησης αμοιβή ίση με το ποσό των 6,65 ευρώ από 1.1.2007 πλην των δασκάλων και των μουσικών χωρίς πτυχίο που η αμοιβή για κάθε ώρα απασχόλησης είναι 6,15 ευρώ από 1.1.2007.

β) Επιδόματα:

Το ωρομίσθιο αυτό προσαυξάνεται με τα κάτωθι επιδόματα:

βα) Επίδομα έντεκα (11) τριετιών: εκ ποσοστού 10% η χορήγηση της πρώτης τριετίας και εκ ποσοστού 5% κάθε μιας των υπολοίπων δέκα (10) τριετιών.

Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται:

α) για το εκπαιδευτικό προσωπικό των ωδείων - μουσικών σχολών από βεβαίωση του προηγούμενου ή των προηγούμενων εργοδοτών, ιδιοκτητών ωδείων - μουσικών σχολών, στη οποία θα αναφέρεται ο αριθμός της απόφασης διορισμού του Υπουργού Πολιτισμού

β) για το προσωπικό των μουσικών συνόλων από βεβαίωση του προηγούμενου ή των προηγούμενων εργοδοτών, στην οποία αναφέρονται η ειδικότητα και ο βαθμός ή από την προσκόμιση του ασφαλιστικού βιβλιαρίου, εάν από αυτό αποδεικνύονται τα ίδια, δηλαδή η ειδικότητα και ο βαθμός.

ββ) Επίδομα ατομικής μελέτης σε ποσοστό 35%.

βγ) Ειδικό επίδομα συνθηκών:

Για το προσωπικό μουσικών πνευστών οργάνων συνόλων σε ποσοστό 15% και των λοιπών οργάνων σε ποσοστό 10%.

βδ) Επίδομα γάμου 10%:

Το επίδομα αυτό χορηγείται και στους άγαμους γονείς καθώς και στους ευρισκόμενους σε κατάσταση χηρείας ή διαζεύξεως (άρθρο 20 παρ. 2 του ν. 1849/1989)

βε) Επίδομα θέσης:

20% για τους Διευθυντές Ωδείων και Μουσικών Συνόλων στους οποίους περιλαμβάνονται και οι Αρχιμουσικοί στην περίπτωση που διευθύνουν μεγάλα σύνολα (Συμφωνικές, Φιλαρμονικές).

Άρθρο 5

Επιδόματα Χριστουγέννων - Πάσχα - Θερινής αδειας:

Στους εργαζόμενους της κατηγορίας αυτής, ανεξαρτήτως εάν συνδέονται με εργασιακή σχέση αορίστου ή ορισμένου χρόνου, καταβάλλονται επιδόματα εορτών Χριστουγέννων και Πάσχα, σύμφωνα με τις διατάξεις της 19040/1981 κοινή υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 742/Β/81) και αδειας και επιδόματος αδειας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 6

Σε περίπτωση απασχόλησης του προσωπικού αυτής της απόφασης κατά τις Κυριακές και τις αργίες, οι αντίστοιχες αποδοχές καταβάλλονται προσαυξημένες κατά 75%.

Άρθρο 7

α) Μεταξύ δύο διδακτικών ωρών διενεργείται διάλειμμα 10 λεπτών.

β) Η διάρκεια της Υπηρεσίας (πρόβα ή εμφάνιση) στα μουσικά σύνολα ορίζεται σε 3 ώρες. Μεταξύ 3 ωρών πρόβας διενεργείται εικοσάλεπτο διάλειμμα, που μπορεί να διαιρείται σε δύο δεκάλεπτα. Σε περίπτωση που τα μουσικά σύνολα πραγματοποιούν την ίδια ημέρα 2 υπηρεσίες, αφήνεται περιθώριο τουλάχιστον

μιας (1) ώρας για ανάπαυση των μουσικών.

- γ) Όλες οι θεσμικές διατάξεις των Εθνικών Γενικών Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας, όπως ισχύουν, εφαρμόζονται και στους υπαγόμενους στην παρούσα, εργαζόμενους.

Άρθρο 8

Αποδοχές ανώτερες απ' αυτές που καθορίζονται με την παρούσα και ευνοϊκότεροι όροι εργασίας, που προβλέπονται από νόμους, διατάγματα, Υπουργικές Αποφάσεις, Σ.Σ.Ε. ή Διαιτητικές Αποφάσεις, Κανονισμούς εργασίας, έθιμα κ.λπ., δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν.

Κάθε προηγούμενη απόφαση από την ισχύ της παρούσας καταργείται.

Άρθρο 9

Η παρούσα ισχύει από 1.1.2007.

Αθήνα, 9 Φεβρουαρίου 2007

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΑΚΟΥΜΑΤΟΣ