

**ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ  
ΧΟΡΕΥΤΡΙΩΝ-ΧΟΡΕΥΤΩΝ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ( ΕΘΝΙΚ ) ΧΟΡΩΝ.**

---

*(Πράξη Κατάθεσης Υπουργείου Εργασίας: 4/20.4.2012)*

Στην Αθήνα σήμερα 15-12-2011 μεταξύ αφενός μεν **της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος** που εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο της Δημήτρη Παλαιοχωρίτη και του **Σωματίου Εργαζομένων χορευτριών-χορευτών Oriental** που εκπροσωπείται νόμιμα από την Πρόεδρο του Μάρθα Παπαδοπούλου και αφετέρου του **Πανελληνίου Σωματίου Ιδιοκτητών Κέντρων Διασκέδασης** που έχει τον διακριτικό τίτλο <<**ΜΕΘΕΞΗ**>> που εδρεύει στο Ν. Ρύσιο Θεσσαλονίκης και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιγνάτιο Μάγκο όλοι νόμιμα εξουσιοδοτημένοι για την υπογραφή Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας, συμφωνείται και καταρτίζεται Συλλογική Σύμβαση Εργασίας ,που αφορά τη σύναψη, τους όρους λειτουργίας, παροχής εργασίας και αμοιβών των συμβάσεων εργασίας μεταξύ των χορευτών-χορευτριών πολυπολιτισμικών ( *ethnic*) χορών και των ιδιοκτητών κέντρων διασκέδασης και η οποία διέπεται από τους παρακάτω όρους :

**Άρθρο 1**

**Πεδίο εφαρμογής**

Στις διατάξεις της παρούσης Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας υπάγονται, αφ' ενός οι χορευτές οι οποίοι εκτελούν χορευτικό πρόγραμμα πολυπολιτισμικών (*ethnic*) χορών σε ολόκληρη την Ελλάδα, ανεξαρτήτως φύλου, οι οποίοι απασχολούνται σε κάθε είδους και μορφής επιχειρήσεις Κέντρων διασκεδάσεως και αφ' ετέρου οι ιδιοκτήτες κάθε είδους και μορφής Κέντρων διασκεδάσεως της Ελλάδος

**Άρθρο 2**

**Φύση συμβάσεων εργασίας**

Οι μεταξύ των χορευτών και των επιχειρηματιών και ιδιοκτητών κέντρων διασκέδασης συμβάσεις είναι πάντοτε εξαρτημένης εργασίας, ανεξαρτήτως τυχόν διαφορετικού χαρακτηρισμού των από τα συμβαλλόμενα μέρη.

**Άρθρο 3**

**Περίοδοι εργασίας**

1. Οι συμβάσεις εργασίας των χορευτών είναι πάντοτε ορισμένου χρόνου και ισχύουν τουλάχιστον για μία περίοδο (σεζόν) με έναρξη το χρόνο πρόσληψης του εργαζομένου και πέρασ τη λήξη της τρέχουσας περιόδου. Ενδεχόμενη ανανέωση ή

παράταση της σύμβασης δεν μεταβάλλει το χαρακτήρα της που παραμένει ορισμένου χρόνου. Το ίδιο ισχύει σε περίπτωση μικρής παράτασης πέραν των ορίων των περιόδων που δικαιολογείται λόγω κλιματολογικών συνθηκών. Η υποχρέωση του μισθωτού για τη συνέχιση παροχής της εργασίας του θα κρίνεται με βάση τις αρχές της καλής πίστης. Οι συμβάσεις εργασίας των μισθωτών της παραγράφου 1 μπορούν να μετατραπούν σε αορίστου χρόνου μόνον στην περίπτωση κατά την οποία έχουν ήδη διαρκέσει τουλάχιστον δύο (2) πλήρεις συνεχόμενες περιόδους και μόνον στην περίπτωση κατά την οποία η μετατροπή θα έχει ευνοϊκότερες συνέπειες για το μισθωτό.

2. Οι περίοδοι είναι κατ' έτος δύο. Η χειμερινή περίοδος αρχίζει την 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου και λήγει την 30<sup>η</sup> Απριλίου του επομένου έτους. Η θερινή περίοδος αρχίζει την 1<sup>η</sup> Μαΐου και λήγει την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους.
3. Η πρόσληψη των μισθωτών της παραγράφου 1 από οποιονδήποτε εργοδότη, θεωρείται ότι έγινε για ολόκληρη την περίοδο που ακολουθεί, αν ο μισθωτός εργάστηκε πραγματικά τουλάχιστον δύο (2) ημέρες. Ως χρόνος πραγματικής εργασίας θεωρούνται και όλες οι ημέρες πραγματοποίησης χορευτικών δοκιμών (πρόβες), εξαιρουμένης της πρώτης, η οποία θεωρείται δοκιμαστική για τη διαπίστωση της επαγγελματικής επάρκειας και ικανότητας του μισθωτού. Ως χρόνος πρόσληψης του εργαζομένου θεωρείται η ημέρα κατάρτισης της σχετικής συμφωνίας και σε κάθε περίπτωση η πραγματοποίηση της πρώτης εμφάνισης στο κοινό. Ο εργοδότης δεν απαλλάσσεται της υποχρέωσης του να απασχολεί το μισθωτό λόγω διακοπής της λειτουργίας της επιχείρησής του παρά μόνο όταν αυτό συμβεί λόγω ανωτέρας βίας (πυρκαγιά, σεισμός, πόλεμος).
4. Αν ο χορευτής εργάζεται στον αυτόν εργοδότη πέραν της μίας περιόδου, θεωρείται σε περίπτωση καταγγελίας της σύμβασής εργασίας, εργαζόμενος και για ολόκληρη τη διανυόμενη περίοδο αν εργάστηκε πραγματικά κατά τη διάρκεια αυτής τουλάχιστον δύο (2) ημέρες. Για τον υπολογισμό της αποζημίωσης απόλυσης σε περίπτωση καταγγελίας, ισχύουν τα οριζόμενα στους Ν.2112/20 και 3198/55, η δε αποζημίωση απόλυσης είναι αυτή των υπαλλήλων.

#### **Άρθρο 4**

#### **Βασικοί μισθοί- επιδόματα**

1. Το ύψος των αποδοχών των μισθωτών της παρ.1 συμφωνείται ελεύθερα από τα μέρη. Το κατώτερο όριο του ημερομισθίου συναρτάται με το αριθμό των ημερών που έχουν συμφωνήσει να εργάζονται κάθε εβδομάδα οι εργαζόμενοι

και καθορίζεται ως ακολούθως:

- στο ποσό των 70 € ημερησίως, όταν η συμφωνία με τον εργοδότη προβλέπει να απασχολούνται μέχρι 2 (δύο) ημέρες την εβδομάδα.
- στο ποσό των 60 € ημερησίως, όταν η συμφωνία με τον εργοδότη προβλέπει να απασχολούνται από (τρεις) 3 ημέρες και άνω την εβδομάδα.

Στο παραπάνω προβλεπόμενο κατώτερο ημερομίσθιο περιλαμβάνεται μόνο η προσαύξηση λόγω νυκτερινής εργασίας καθώς και η προσαύξηση λόγω απασχόλησης κατά τις Κυριακές.

3. Τα ανωτέρω κατώτατα ημερομίσθια ισχύουν στην περίπτωση που η εργασία παρασχεθεί μέχρι τη δωδέκατη βραδινή ώρα, Σε περίπτωση υπέρβασης της ώρας αυτής, το κατώτατο ημερομίσθιο ορίζεται σε 90 €, ανεξαρτήτως των συμφωνημένων ημερών απασχόλησης του μισθωτού. Και στην περίπτωση αυτή ισχύουν τα αναφερόμενα στην παράγραφο β' του παρόντος.

4. Σε όλους τους μισθωτούς της παραγράφου 1 χορηγούνται ανεξαρτήτως φύλου τα ακόλουθα επιδόματα υπολογιζόμενα επί του ανωτέρω προβλεπόμενου κατώτερου ημερομισθίου:

- Επίδομα γάμου που χορηγείται ακόμα και σε περίπτωση διάστασης ή χηρείας.

- Επίδομα τέκνων σε ποσοστό 5% για κάθε τέκνο, ανεξαρτήτως αριθμού των τέκνων και μέχρι τη συμπλήρωση του 18ου έτους της ηλικίας τους ή μέχρι τη συμπλήρωση του χρόνου φοίτησης τους στην περίπτωση που αυτά φοιτούν σε αναγνωρισμένες Ανώτατες Σχολές της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Σε κάθε περίπτωση, το επίδομα αυτό παύει να χορηγείται με τη συμπλήρωση του 22ου έτους του τέκνου. Για τέκνα, όμως, που έχουν ιατρικώς διαπιστωμένη και αποδεδειγμένη σωματική ή πνευματική αναπηρία σε ποσοστό 50% και άνω, το επίδομα αυτό χορηγείται χωρίς κανένα περιορισμό του ορίου της ηλικίας τους. Το επίδομα τέκνων χορηγείται και σε όλους τους άγαμους γονείς.

5. Το ημερομίσθιο θα καταβάλλεται ανεξαρτήτως του αριθμού των θαμώνων στο κέντρο.

6. Αν συμφωνηθεί εγγράφως μεταξύ του εργοδότη και του εργαζόμενου ότι η εργασία του τελευταίου θα παρέχεται αποκλειστικά και μόνο στο συγκεκριμένο

εργοδότη, τότε τα ανωτέρω κατώτατα ημερομίσθια οφείλονται στο διπλάσιο Η ανωτέρω συμφωνία θα συνοδεύεται απαραίτητα από σχετική υπεύθυνη δήλωση του μισθωτού περί αποκλειστικής παροχής εργασίας στο συγκεκριμένο εργοδότη.

## **Άρθρο 5** **Ωράριο εργασίας**

1. Οι ημερήσιες ώρες εργασίας των μισθωτών της παραγράφου 1 καθορίζονται με συμφωνία των μερών, διαζευκτικά ως εξής:

Α) Δύο (2) χορευτικές εμφανίσεις διάρκειας δεκαπέντε (15) λεπτών η καθεμία, με ενδιάμεσο διάλειμμα τουλάχιστον είκοσι (20) λεπτών.

Β). Τρεις (3) χορευτικές εμφανίσεις διάρκειας δεκαπέντε (15) λεπτών η καθεμία, με ενδιάμεσο διάλειμμα τουλάχιστον τριάντα (30 και έως σαράντα πέντε (45) λεπτών.

Γ) Σε περίπτωση τρίτης εμφάνισης την ίδια ημέρα εργασίας, η οποία δεν θα ξεπερνά επίσης τα δεκαπέντε (15) λεπτά, αυτή θα αμείβεται όπως προβλέπεται από την εκάστοτε ισχύουσα εργατική νομοθεσία για την παράνομη υπερωριακή εργασία. Ο καθορισμός του διαλείμματος εντός του ωραρίου θα γίνεται κατόπιν συμφωνίας με τον εργοδότη ή εκπρόσωπο του και με τρόπο που δεν θα δημιουργεί πρόβλημα στη ομαλή εκτέλεση του προγράμματος.

2. Η ώρα έναρξης της εργασίας καθορίζεται από τον εργοδότη σε συμφωνία με τον εργαζόμενο κατά την υπογραφή της σύμβασης εργασίας.

3. Υπέρβαση του προαναφερθέντος ωραρίου απασχόλησης του μισθωτού δεν μπορεί να επιβληθεί μονομερώς από τον εργοδότη, αλλά μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο συμφωνίας μεταξύ εργοδότη και μισθωτού και θα κρίνεται με βάση τις αρχές της καλής πίστης, εφαρμοζομένων ανάλογα τα οριζόμενα στην παρ.α3 του παρόντος άρθρου.

4. Ο μισθωτός, αμέσως μετά την τελευταία του εμφάνιση, σύμφωνα με τα παραπάνω, δικαιούται να αποχωρεί από τον τόπο παροχής της εργασίας του.

## **Άρθρο 6** **Χορευτικές δοκιμές (πρόβες)**

Οι χορευτικές δοκιμές που πραγματοποιούνται με σκοπό την πλαισίωση του

προγράμματος των νυχτερινών κέντρων, για τις οποίες αποκλειστικά υπεύθυνος είναι ο εργαζόμενος, μπορούν να διαρκούν όσο χρειαστεί με ανώτατο όριο τις τρεις (3) ώρες ημερησίως και αμείβονται με το ημερομίσθιο που προβλέπεται στο άρθρο 4 της παρούσας. Ο χρόνος πραγματοποίησης των δοκιμών θα συμφωνείται ανάμεσα στο μισθωτό και τον εργοδότη, λαμβανομένης υπόψιν της ανάγκης επαρκούς προετοιμασίας για την ορθή εκτέλεση του προγράμματος. Επίσης, θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν οι τυχόν επαγγελματικές υποχρεώσεις του μισθωτού σε άλλον εργοδότη.

## **Άρθρο 7**

### **Ρεπό**

Ο χορευτής δικαιούται τουλάχιστον μια ημέρα αναπαύσεως κάθε εβδομάδα καθοριζόμενη ελευθέρως μεταξύ αυτού και του εργοδότη λαμβανομένων πάντοτε υπόψιν των αναγκών του προγράμματος και εν γένει της επιχείρησης. Τούτο ισχύει ανεξαρτήτως του τόπου παροχής της εργασίας. Σε περίπτωση απασχόλησης του χορευτή για οποιονδήποτε λόγο κατά την ημέρα της εβδομαδιαίας αναπαύσεως του, καταβάλλεται εις διπλούν το ημερομίσθιο του.

## **Άρθρο 8**

### **Εκτός έδρας αποζημίωση**

1. Σε περίπτωση μετακινήσεως για επαγγελματικούς λόγους του εργαζομένου εκτός έδρας, είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό, για την οποία θα πρέπει να υπάρχει η σύμφωνη γνώμη του, καταβάλλεται εις διπλούν το ημερομίσθιο. Ο εργοδότης βαρύνεται με τα έξοδα μεταβάσεως, διαμονής και επιστροφής του χορευτή, καθώς και με τα έξοδα εκδόσεως ή θεωρήσεως του διαβατηρίου του.
2. Ο χορευτής θεωρείται ότι εργάζεται εκτός έδρας όταν ο τόπος παροχής της εργασίας απέχει πέραν των τριάντα χιλιομέτρων από την έδρα του, με εξαίρεση τις πόλεις άνω των 100.000 κατοίκων, όπου εκτός έδρας θεωρείται η παροχή της εργασίας όταν λαμβάνει χώρα σε απόσταση άνω των 50 χιλιομέτρων από την έδρα του εργαζόμενου. Η πρόσληψη όμως του χορευτή για εκτέλεση περιοδείας στο εξωτερικό και η συνακόλουθη προσφορά εργασίας από αυτόν, θεωρείται πάντοτε εκτός έδρας.
3. Σε περίπτωση άρνησης του χορευτή να παρέχει εργασία εκτός έδρας, δεν αποτελεί λόγο καταγγελίας της σύμβασης εργασίας εκ μέρους του εργοδότη.

## **Άρθρο 9**

### **Παροχές**

Οι μισθωτοί του άρθρου 1 του παρόντος δικαιούνται:

- α.- Κατά τη διάρκεια της εργασίας τους έναν καφέ, ρόφημα ή αναψυκτικό.
- β.- Μετά το τέλος της εργασίας τους ένα γεύμα, στην περίπτωση που η επιχείρηση διαθέτει οργανωμένη κουζίνα και παρέχει γεύματα στους πελάτες της.

## **Άρθρο 10**

### **Ασφάλιση εξοπλισμού εργασίας μισθωτού**

Ο εργοδότης δεν είναι υποχρεωμένος να ασφαλίζει τα προσωπικά αντικείμενα του εργαζόμενου, καθώς και τον εξοπλισμό εργασίας του που αυτός φέρει στο χώρο εργασίας του, με αφορμή και για το λόγο της παροχής των υπηρεσιών του, υποχρεούται όμως να αποκαταστήσει οποιαδήποτε ζημία ή καταστροφή των αντικειμένων που αποτελούν εργασιακό εξοπλισμό του σε (περίπτωση κλοπής, πυρκαγιάς ή άλλου καταστρεπτικού γεγονότος που θα συμβεί στην επιχείρηση) εκτός αν το ζημιογόνο γεγονός οφείλεται σε ανωτέρα βία.

## **Άρθρο 11**

### **Κανόνες ασφαλείας-απαγορεύσεις**

1. Ο εργοδότης υποχρεούται να διαθέτει στους εργαζόμενους του άρθρου 1 της παρούσας καμαρίνια και ειδικό χώρο για την προθέρμανση τους. Η εκτέλεση του συμφωνηθέντος προγράμματος των χορευτών θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο (πίστα), κατασκευασμένη με τέτοιο τρόπο ώστε να μην παρεμποδίζεται το έργο των χορευτών. Η τήρηση των κανόνων ασφαλείας του ανωτέρω χώρου καθώς και ο κίνδυνος από τυχόν πρόκληση ατυχήματος, βαρύνει αποκλειστικά και μόνο τον εργοδότη.
2. Απαγορεύεται στους χορευτές να εκτελούν την εργασία τους σε άλλο χώρο πλην της πίστας, π.χ. εν μέσω των θαμώνων, πάνω σε τραπέζια ή σταντς ή οπουδήποτε αλλού, ενόψει της επικινδυνότητας τους. Ο χορευτής δικαιούται να αρνηθεί την εκτέλεση της εργασίας η οποία, κατ'αντικειμενική κρίση, ενέχει κινδύνους για την υγεία ή τη σωματική ακεραιότητα του.
3. Το χορευτικό πρόγραμμα, το είδος και ο τρόπος εκτέλεσης του καθώς και η επιλογή της μουσικής που θα το συνοδεύει, είναι αποκλειστικής αρμοδιότητας των χορευτών. Ο εργοδότης μπορεί να υποβάλει στο χορευτή τις δικές του μη δεσμευτικές προτάσεις για το πρόγραμμα τις οποίες ο

χορευτής λαμβάνει καλόπιστα υπόψη του.

4. Ο εργοδότης οφείλει να προστατεύει τους χορευτές κατά τη διάρκεια της εργασίας τους καθιονδήποτε τρόπο και ιδίως από οποιασδήποτε φύσης παρενοχλήσεις εκ μέρους των θαμώνων, του προσωπικού του ή τρίτων.

## **Άρθρο 12**

### **Κώλυμα μισθωτού**

Σε περίπτωση κωλύματος του εργαζόμενου για παροχή της εργασίας του και εφόσον αυτός έχει προειδοποιήσει για το κώλυμα αυτό τον εργοδότη προ τουλάχιστον πέντε (5) ημερών, ο χορευτής μπορεί να προτείνει πρόσωπο αντικατάστασης του για τη συγκεκριμένη ημέρα της απουσίας, ειδάλλως ο εργοδότης δικαιούται να αντικαταστήσει τον κωλυόμενο εργαζόμενο με άλλο χορευτή, για τη συγκεκριμένη ημέρα του κωλύματος και μόνο.

## **Άρθρο 13**

Μετά τη ρύθμιση του νομοθετικού πλαισίου σχετικά με την πιστοποίηση του επαγγέλματος του χορευτή-χορεύτριας πολυπολιτισμικών χορών, ο εργοδότης υποχρεούται να προσλαμβάνει μόνο μισθωτούς στους οποίους έχει χορηγηθεί η σχετική πιστοποίηση από την αρμοδία Αρχή καθώς και η άδεια άσκησης επαγγέλματος.

## **Άρθρο 14**

### **Γενική Ρύθμιση**

Τυχόν ανώτερες αποδοχές, ή ευνοϊκότεροι όροι εργασίας για τους εργαζόμενους, που υπάγονται στην παρούσα και καθορίζονται από Νόμους Υπουργικές Αποφάσεις, Διαιτητικές Αποφάσεις, Συλλογικές Ρυθμίσεις, Εσωτερικούς Κανονισμούς, επιχειρησιακή συνήθεια ή ατομικές συμβάσεις εργασίας, που δεν έχουν τροποποιηθεί ρητά με παρούσα, δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν.

## **Άρθρο 15**

### **Έναρξη ισχύος-Διάρκεια**

1. Το πλήρες κείμενο της παρούσας Σ.Σ.Ε αφού αναγνώσθηκε και βεβαιώθηκε από τους εκπροσώπους των προαναφερόμενων συνδικαλιστικών οργανώσεων μισθωτών και εργοδοτών, υπογράφηκε νόμιμα από αυτούς σε 4 όμοια αντίτυπα από τα οποία το ένα θα κατατεθεί στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Εργασίας από τον εκπρόσωπο της .....

2. Η ισχύς της παρούσας αρχίζει την 1-1-2012 και λήγει την 31-12-2013 . Καθένα από τα συμβαλλόμενα μέρη διατηρεί το δικαίωμα καταγγελίας της παρούσας σύμβασης με σκοπό τη λήξη της. Ενδεχόμενη καταγγελία πρέπει να γίνει εγγράφως τουλάχιστον ένα μήνα πριν τη λήξη της παρούσας συλλογικής σύμβασης.

Σε περίπτωση μη καταγγελίας της παρούσας σύμβασης ή μη κατάρτισης νέας, παρατείνεται η ισχύς της παρούσας και για τον επόμενο χρόνο, το ίδιο δε ισχύει και για τα επόμενα έτη, της Συλλογικής Σύμβασης μη καθισταμένης αορίστου χρόνου, αλλά παρατεινομένης κάθε φορά για ένα έτος.

Αθήνα 15-12-2011....

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ  
ΧΟΡΕΥΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ ORIENTAL**

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Μ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ (ΠΟΘΑ)**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Δ.ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΤΗΣ

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ  
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ**

**ΜΕΘΕΞΗ**  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
Ι. ΜΑΓΚΟΣ