

## ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

11602/2001

### Καθορισμός των όρων αμοιβής και εργασίας των Μουσικών που απασχολούνται σε Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημοτικούς Οργανισμούς κ.λπ. με μορφή ΝΠΙΔ

---

(ΦΕΚ Β 541/11-5-2001)

Υπ. Εθνικής Οικονομίας - Οικονομικών - Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων  
Έχοντας υπ' όψη:

1. Τις διατάξεις του ΑΝ 435/1968.
2. Το γεγονός ότι δεν υπάρχει αντίστοιχη επαγγελματική οργάνωση των εργοδοτών με αποτέλεσμα να καθίσταται ανέφικτη η σύναψη συλλογικής σύμβασης εργασίας για την εν λόγω κατηγορία μισθωτών.
3. Την από 23.5.2000 Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας ετών 2000 και 2001 (Πράξη κατάθεσης Υπουργείου Εργασίας 31/23.5.2000).
4. Την αίτηση με αριθ. πρωτ. 88/22.5.2000 της Πανελληνίας Ένωσης Μουσικών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης «ΠΕΜ-ΟΤΑ».
5. Τη σχετική γνωμοδότηση του Ανωτάτου Συμβουλίου Εργασίας κατά τη συνεδρίασή του στις 4.4.2001.
6. Το Π.Δ. αριθ. 91/94 (ΦΕΚ 68/Α/6.5.94) «Διορισμός Υπουργού και Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας»,

#### **Αποφασίζουμε:**

#### **Άρθρο 1**

Στις διατάξεις της απόφασης αυτής υπάγεται το καλλιτεχνικό προσωπικό που απασχολείται στα πάσης φύσεως Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού Δικαίου των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Πολιτιστικοί Οργανισμοί, Πνευματικά Κέντρα κ.λπ.):

- α) Ως εκπαιδευτικό προσωπικό των ενταγμένων στα ιδρύματα αυτά Ωδείων - μουσικών σχολών και
- β) ως μέλη μουσικών συνόλων (Διευθυντές, Καθηγητές, Επιμελητές, Δάσκαλοι, Αρχιμουσικοί, Κορυφαίοι μουσικοί, μουσικοί) με σύμβαση εργασίας αορίστου ή ορισμένου χρόνου.

## **Άρθρο 2**

Στο καλλιτεχνικό προσωπικό του άρθρου 1 εντάσσονται:

α) Οι πτυχιούχοι σχολών:

αα) Σύμφωνα με το Β.Δ. 16/66 (ΦΕΚ 7/Α/66) «περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων»,

αβ) σύμφωνα με το άρθρο 48 παρ. 1 και 2 του Ν. 1597/86 (ΦΕΚ 68/Α/86) και

β) οι δάσκαλοι και οι μουσικοί χωρίς πτυχίο.

## **Άρθρο 3**

Κατηγορίες κατάταξης και διαβάθμισης των μουσικών:

Ανάλογα με τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα καθώς και τα καθήκοντα και τη θέση που κατέχουν και περιγράφονται στα:

Β.Δ. 16/66, Π.Δ. 476/81, Π.Δ. 253/83, Π.Δ. 22/90, Π.Δ. 462/93 και το άρθρο 48 του Ν. 1597/86, η κατάταξη και η διαβάθμιση αυτών έχει ως εξής:

Α' Κατηγορία: Εκπαιδευτικό προσωπικό Ωδείων κ.λπ.

α. Διευθυντής,

β. Καθηγητής,

γ. Επιμελητής,

δ. Δάσκαλος και

ε. Δάσκαλος χωρίς πτυχίο.

Β' Κατηγορία: Προσωπικό Μουσικών Συνόλων.

α. Διευθυντής,

β. Αρχιμουσικός,

γ. Κορυφαίος,

δ. Μουσικός και

ε. Μουσικός χωρίς πτυχίο.

Ειδικότερα τα προσόντα για κάθε αντίστοιχο θέση και τίτλο ορίζονται για μεν την Α' κατηγορία από το άρθρο 16 του Β.Δ. 16/66, για δε τη Β' κατηγορία από το Π.Δ. 476/81

## **Άρθρο 4**

α) Σε όλο το προσωπικό των ανωτέρω κατηγοριών από 1.1.2001 χορηγείται για

κάθε ώρα απασχόλησης αμοιβή ίση με το ποσό των 2000 δρχ. πλην των δασκάλων και των μουσικών χωρίς πτυχίο που η αμοιβή για κάθε ώρα είναι 1.850 δρχ.

β) **Επιδόματα:**

Το ωρομίσθιο αυτό προσαυξάνεται με τα κάτωθι επιδόματα:

βα) Επίδομα ένδεκα (11) τριετιών: εκ ποσοστού 10% η χορήγηση της 1ης τριετίας και εκ ποσοστού 5% κάθε μιας των υπολοίπων δέκα (10) τριετιών.

Η προϋπηρεσία αποδεικνύεται:

α) Για το εκπαιδευτικό προσωπικό των ωδείων - μουσικών σχολών από βεβαίωση του προηγούμενου ή των προηγούμενων εργοδοτών, ιδιοκτητών ωδείων - μουσικών σχολών, στην οποία θα αναφέρεται ο αριθμός της απόφασης διορισμού του Υπουργού Πολιτισμού,

β) Για το προσωπικό των μουσικών συνόλων, από βεβαίωση του προηγούμενου ή των προηγούμενων εργοδοτών, στην οποία θα αναφέρονται η ειδικότητα και ο βαθμός ή από την προσκόμιση του ασφαλιστικού βιβλιαρίου, εάν από αυτό αποδεικνύονται τα ίδια, δηλαδή η ειδικότητα και ο βαθμός.

ββ) Επίδομα ατομικής μελέτης σε ποσοστό 35%.

βγ) Ειδικό επίδομα συνθηκών:

Για το προσωπικό μουσικών πνευστών οργάνων συνόλων σε ποσοστό 15% και των λοιπών οργάνων σε ποσοστό 10%.

βδ) Επίδομα γάμου 10% σύμφωνα με τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του Ν. 1849/89.

βε) Επίδομα θέσης 20% για τους Διευθυντές Ωδείων και Μουσικών Συνόλων στους οποίους περιλαμβάνονται και οι Αρχιμουσικοί στην περίπτωση που διευθύνουν μεγάλα σύνολο (Συμφωνικές, Φιλαρμονικές).

## **Άρθρο 5**

### **Επιδόματα Χριστουγέννων - Πάσχα - Θερινής Αδειας**

Στους εργαζόμενους της κατηγορίας αυτής ανεξαρτήτως εάν συνδέονται με εργασιακή σχέση αορίστου ή ορισμένου χρόνου, καταβάλλονται επιδόματα εορτών Χριστουγέννων και Πάσχα, σύμφωνα με τις διατάξεις της 19040/81 Κ.Υ.Ε., αποζημίωση αδειας, κατά τις διατάξεις του Α.Ν. 539/45 και του Ν. 1346/1983.

## **Άρθρο 6**

Σε περίπτωση απασχόλησης του προσωπικού αυτής της απόφασης κατά τις Κυριακές και τις αργίες, οι αντίστοιχες αποδοχές καταβάλλονται προσαυξημένες κατά 75%.

## **Άρθρο 7**

- α) Μεταξύ δύο διδακτικών ωρών διενεργείται διάλειμμα 10 λεπτών.
- β) Η διάρκεια της Υπηρεσίας (πρόβα ή εμφάνιση) στα μουσικά σύνολα ορίζεται σε 3 ώρες. Μεταξύ 3 ωρών πρόβας, διενεργείται εικοσάλεπτο διάλειμμα, που μπορεί να διαιρείται σε δύο δεκάλεπτα. Σε περίπτωση που τα μουσικά σύνολα πραγματοποιούν την ίδια ημέρα 2 υπηρεσίες, αφήνεται περιθώριο τουλάχιστον μιας ώρας για ανάπαυση των μουσικών.

Σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται η απασχόληση του προσωπικού που υπάγεται στην απόφαση αυτή πέραν των 6 ωρών ημερησίως και των 30 εβδομαδιαίως (άρθρο 14 παρ. 2 Β.Δ. 16/66).

Υπέρβαση των χρονικών ορίων συνιστά υπερωρία και πληρώνεται σύμφωνα με τον νόμο...

## **Άρθρο 8**

Αποδοχές ανώτερες απ αυτές που καθορίζονται με την παρούσα και ευνοϊκότεροι όροι εργασίας που προβλέπονται από νόμους, διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις, ΣΣΕ ή δικαστικές αποφάσεις, Κανονισμούς εργασίας, έθιμα κ.λπ., δεν θίγονται και εξακολουθούν να ισχύουν.

## **Άρθρο 9**

Η παρούσα ισχύει από 1.1.2001.

*Αθήνα, 4 Μαΐου 2001*

### **ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**

ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ  
ΑΝΑΣΤ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΗΣ