



Προς:

- 1. Μουσικός Σύλλογος Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου, Πλατεία Δασκαλογιάννη, Φημοτικό Μέγαρο, Ηράκλειο Κρήτης**
- 2. Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, Πανεπιστημίου 37 Αθήνα**

ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

50/2001

**Για την ρύθμιση των όρων αμοιβής και εργασίας των
Μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου – Κρήτης**

(Πράξη Κατάθεσης ΣΕΠΕ Τμήμα Κοιν. Επιθ. Ηρακλείου Κρήτης: 1/15-1-2002)

1. Με την αρ. 052/28.11.2001 αίτησή του ο Παγκρήτιος Μουσικό Σύλλογος ζήτησε την παροχή υπηρεσιών διαίτησίας, επειδή κατά την διαδικασία μεσολάβησης δεν επιτεύχθηκε κατάρτιση συλλογικής σύμβασης εργασίας με το Ελληνικό Δημόσιο «για την ρύθμιση των όρων αμοιβής και εργασίας των μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου – Κρήτης».
2. Την 3-12-2001 η Μαρία Ντότσικα αναδείχθηκε ως διαιτητής με κλήρωση σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 16 παρ. 4 του Ν. 1876/90 και τους Κανονισμούς του Ο.ΜΕ.Δ.
3. Την 10.12.2001 ανέλαβα τα καθήκοντά μου και την 13.12.2001.
4. Έπειτα από έγγραφες προσκλήσεις μου πραγματοποιήθηκε κατ' ιδίαν συνάντηση με την εργατική πλευρά στο Ηράκλειο Κρήτης και την 19.12.2001 κοινή συνάντηση με τον εκπρόσωπο της εργατικής πλευράς και του δημοσίου στην Αθηνά στα γραφεία του Ο.ΜΕ.Δ., όπου τα μέρη εξέθεσαν τις απόψεις τους σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 16 παρ. 5 και 15 παρ. 5 του Ν. 1876/90. Κατά τις συζητήσεις παραστάθηκαν, νόμιμα, τα ενδιαφερόμενα μέρη με τους εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους τους ήτοι για τον Παγκρήτιο Μουσικό

Σύλλογο Παπαστεφανάκης Στ. Πρόεδρος , Λασθιωτάκη Ευ. Αντιπρόεδρο, Αλεξακη Μ. Γραμματέας, και Δερμιπτζάκη Β. Δικηγόρος στην κατ' ίδια συνάντηση και στην κοινή συνάντηση παρέστησαν ο Παπαστεφανάκης Στ., Πρόεδρος του Παγκρήτιου Μουσικού Συλλόγου και ο Βασ. Πέτσας ως εκπρόσωπος του ελληνικού δημοσίου. Κατά τις συλλογικές διαπραγματεύσεις η συλλογική διαφορά εντοπίστηκε στην αναπροσαρμογή των αμοιβών των εργαζομένων για το έτος 2001 και την ρύθμιση θεσμικών θεμάτων.

5. Οι απόψεις των μερών συνοψίζονται στα εξής :

Η εργατική πλευρά αναφέρθηκε στις απόψεις της, όπως αναφέρονται στην πρόσκληση για διαπραγματεύσεις, την αίτηση παροχής υπηρεσιών μεσολάβησης και την αίτηση παροχής υπηρεσιών διαιτησίας, και ειδικότερα ως προς την πρόταση μεσολάβησης παρατηρεί τα ακόλουθα:

- Η πρόταση μεσολάβησης χωρίς αιτιολογία προτείνει αυξήσεις στο επίπεδο του πληθωρισμού χωρίς να αξιολογεί το ισχύον επίπεδο αμοιβών και την ανάγκη ρύθμισης του χρόνου εργασίας των μουσικών σε συνάρτηση με τις ρυθμίσεις της ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ Β 541/11.5.2001
- Οι αποδοχές πρέπει να διαμορφωθούν με βάση την ΕΓΣΣΕ 2001 και την ΚΥΑ 11602 ΦΕΚ Β 541/11.5.2001, δηλαδή το ημερομίσθιο της ΕΓΣΣΕ των 7.500 δραχμών και τις αμοιβές της ΚΥΑ 11602/2001 για τις αμοιβές των μουσικών με ωρομίσθιο 1850 δραχμές και για τρίωρη απασχόληση (ημερομίσθιο 5.500). Ειδικά για τον χρόνο εργασίας στην πράξη ισχύει η απασχόληση των 3 ωρών (μία υπηρεσία δηλαδή, εμφάνιση- πρόβα) και σε περίπτωση απασχόλησης για περισσότερο χρόνο καταβάλλονται οι αποδοχές μιας επιπλέον υπηρεσίας (πρόβας ή εμφάνισης).
- Να καθορισθούν αυξήσεις που να επιτρέπουν την δημιουργία νέου ορθολογικού μισθολογίου, που θα λαμβάνει υπόψη τα προσόντα των μουσικών και καταθέτει πίνακα με την παρούσα κατάσταση σύνθεσης και αμοιβών της Φιλαρμονικής Ηρακλείου από την οποία προκύπτουν τα εξής:

| Θέσεις εργασίας | βασικό ημερομίσθιο | σύνολο βασ. ημερομισθίου (με δύο τριετίες) | |
|------------------------|---------------------------|---|-----------|
| Κορυφαίοι | 6 | 4.135 δρχ | 6.353 δρχ |
| A Κατηγορία | 16 | 3.850 δρχ | 5.977 δρχ |
| B Κατηγορία | 12 | 3.335 δρχ | 5.296 δρχ |
| Γ Κατηγορία | 9 | 3.167 δρχ | 5.076 δρχ |
| Δόκιμοι | 8 | 2.433 δρχ | 3.620 δρχ |
| Σύνολο | 51 | | |

Οι μηνιαίες αποδοχές των εργαζομένων καλύπτουν συνήθως 20 υπηρεσίες μηνιαίως, ανάλογα με τον φόρτο εργασίας (πρόβες και εμφανίσεις) και να διασφαλισθούν 16 υπηρεσίες, όπως ισχύει στη πράξη

- Οι αποδοχές των εργαζομένων έχουν οικονομικό περιθώριο αναπροσαρμογής, αφού ο προϋπολογισμός του Δήμου Ηρακλείου προβλέπει για το 2001 το ποσό των 100.000.000 δραχμών και λόγω των χαμηλών αποδοχών δαπανώνται μόλις 70.000.000 δραχμές
- Οι μισθολογικές κατηγορίες, που ισχύουν για τους Μουσικούς είναι πέντε, πρέπει να διατηρηθούν και να τηρούν τις ισχύουσες μισθολογικές διαφορές ήτοι:
 - Μουσικός Γ διαφορά 24% από τον Δόκιμο,
 - Μουσικός Β 7% διαφορά από τον Μουσικό Γ
 - Μουσικός Α 14% διαφορά από τον Μουσικό Β
 - Αρχιμουσικός 7% διαφορά από τον Μουσικό Α

Η εργοδοτική πλευρά επεσήμανε τα εξής :

- Η ΚΥΑ 11602/2001 δεν εφαρμόζεται στην κρινόμενη υπόθεση, επειδή αφορά τους μουσικούς σε ΝΠΙΔ.
- Θα πρέπει να ληφθεί σοβαρά υπόψη η οικονομική κατάσταση του δήμου και η επιβάρυνση στον προϋπολογισμό του.
- Δεν μπορεί να προβληθούν νέα αιτήματα για αυξήσεις πέραν αυτών, που προβλέπονται από την μεσολάβηση, επειδή η εργατική πλευρά τα έκρινε ικανοποιητικά με την αποδοχή τους
- Οι αυξήσεις, που θα δοθούν θα πρέπει να ακολουθούν την εισοδηματική πολιτική των υπολοίπων υπαλλήλων του δημοσίου και των επιπλέον τριετιών στο επίδομα πολυετίας (αρ. 3 περ α) της πρότασης μεσολάβησης
- Οι θεσμικές ρυθμίσεις, που τέθηκαν στο στάδιο της διαιτησίας είναι θέματα εσωτερικού κανονισμού του δήμου και εφόσον κριθεί απαραίτητο, ότι πρέπει να ρυθμισθούν, πρέπει να ζητηθεί και η γνώμη του Υπουργείου Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης.
- Πρέπει να εξετασθούν τα οικονομικά στοιχεία του Δήμου Ηρακλείου και οι λόγοι, που οδήγησαν στην μη απορρόφηση των πιστώσεων για την Φιλαρμονική καθώς και η ακρίβεια των ποσών.

**Κατόπιν των ανωτέρω
και ενόψει της σαφούς αδυναμίας των μερών να καταλήξουν σε συμφωνία
έλαβα υπόψη μου τα ακόλουθα :**

1. Την αριθ. πρωτ. 052-28/11.2001 αίτηση της εργατικής πλευράς για παροχή υπηρεσιών διαιτησίας
2. Την αρ. πρωτ. 105-20/9/2001 αίτηση της εργατικής πλευράς για παροχή υπηρεσιών μεσολάβησης
3. Την αριθ 1930- 8/11/201 Πρόταση Μεσολάβησης του μεσολαβητή Λάμπρου Σέμπου, που κοινοποιήθηκε στην εργατική πλευρά την 12/11/2001.
4. Την με αριθ. πρωτ. 1948-14/11/2001 έγγραφη αποδοχή της πρότασης του μεσολαβητή εκ μέρους της εργατικής πλευράς.
5. Την αριθμ. πρωτ. 1985-21/11/2001 έγγραφη ανακοίνωση του Ο.ΜΕ.Δ προς την εργατική και εργοδοτική πλευρά, ότι "η πρόταση έγινε δεκτή από την πλευρά των εργαζομένων και απερρίφθη από την εργοδοτική πλευρά, γεγονός που τερματίζει την διαδικασία μεσολάβησης".
6. Την από 6/12/2000 αίτηση για απευθείας διαπραγματεύσεις της εργατικής πλευράς της εργατικής πλευράς για την νέα συλλογική σύμβαση εργασίας του 2001 για τους μουσικούς της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου, που κοινοποιήθηκε νόμιμα στο ελληνικό δημόσιο, εργοδοτική πλευρά κατά την έννοια του άρθρου 19 του Ν1876/1990 (αρ. επίδοσης 1893/15.12.2000) και την Επιθεώρηση Εργασίας Ηρακλείου.
7. Όλα τα έγγραφα του φακέλου της διαδικασίας μεσολάβησης
8. Τις προϊσχύουσες συλλογικές ρυθμίσεις και συγκεκριμένα:
 - την ΣΣΕ της 21.9.2000 (παρ. κατ. Επιθ. Εργ, Ηρακλείου 7/200),
 - την ΔΑ 27/1999
 - την ΣΣΕ 10/7/1998
 - την ΣΣΕ 26/5/1997
 - την ΔΑ 23/1996
 - την ΣΣΕ 4/3/1994
 - την Ειδική ΣΣΕ 12/1/1989
 - την Ειδική ΣΣΕ 11/1/1985
 - την Ειδική ΣΣΕ 16/5/1983

Στις ανωτέρω συλλογικές ρυθμίσεις δεν υπάρχουν κανόνες για την ρύθμιση του χρόνου απασχόλησης των μουσικών και αναφέρεται ο όρος «βασικές αμοιβές» στη ΣΣΕ της /3/1994, «τακτικές μηνιαίες αποδοχές» στις οποίες χορηγήθηκαν οι αυξήσεις με τις ΔΑ 23/1996 και ΔΑ 27/1999 και «βασικά ημερομίσθια» στις ΣΣΕ 26/5/1997, 10/7/1998 και 21/9/2000 χωρίς να διευκρινίζεται κατά πόσον αφορά πλήρη ημερήσια απασχόληση ή μερική απασχόληση συγκεκριμένης διάρκειας. Η ασάφεια εντοπίστηκε στις συλλογικές διαπραγματεύσεις κατά το στάδιο της διαιτησίας αλλά δεν επήλθε συμφωνία μεταξύ των μερών για τον καθορισμό του χρόνου απασχόλησης, που αντιστοιχεί στο βασικό ημερομίσθιο, ούτε έγινε δεκτή από την εργοδοτική πλευρά η υιοθέτηση της ρύθμισης του άρθρου 7 της ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ 541/β/11.5.2001 (ΕΕργ. Δ 2001 σελ. 661). Στο πλαίσιο αυτό και ενόψει του ότι, λήγει το έτος 2001 δεν εκτιμάται ότι, ο χρόνος εργασίας πρέπει να ρυθμισθεί με την απόφαση αυτή. Όμως στην πράξη η απασχόληση των μουσικών της Φιλαρμονικής αντιστοιχεί σε μία «εμφάνιση», όρος που προβλέπεται στο άρθρο 4 της ΣΣΕ της 21.9.2000 για την χορήγηση φιάλης γάλακτος Όπως δήλωσαν οι εκπρόσωποι των εργαζομένων, η εμφάνιση, υπηρεσία ή πρόβα αφορά τρίωρη απασχόληση, που είναι αντίστοιχη με την ρύθμιση της ΚΥΑ 11602/2001. Πάντως, αν και είναι εύλογη η άποψη της εργοδοτικής πλευράς, ότι πρέπει να ζητηθεί η άποψη του ΥΠΕΣΔΑ και του Δήμου Ηρακλείου και επίσης να ληφθεί υπόψη ο σχετικός εσωτερικός κανονισμός της Φιλαρμονικής για την ρύθμιση του χρόνου εργασίας και λοιπών θεσμικών θεμάτων, είναι εύλογο ο όρος «εμφάνιση», χωρίς ειδικότερο προσδιορισμό, να περιληφθεί προσδιοριστικά στην έννοια του βασικού ημερομισθίου .

9. Ανάλογους όρους αμοιβής και εργασίας μουσικών . Δηλαδή :

9.1. Τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών Δημοτικών Επιχειρήσεων Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δημοτικών Οργανισμών, ΟΤΑ κλπ με μορφή ΝΠΙΔ, που καθορίστηκαν με ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ 541/β/11.5.2001 και αφορούν τρίωρη απασχόληση υπηρεσίας, οι δε αποδοχές διαμορφώνονται ως εξής :

- ωρομίσθιο 1.850 δραχμές
- επίδομα υπηρεσιακής ωρίμανσης 10% για την πρώτη τριετία και 5% για τις λοιπές 10 τριετίες
- επίδομα μελέτης 35%
- επίδομα ειδικών συνθηκών ποσοστού 15% και 10% για τους μουσικούς πνευστών και λοιπών οργάνων αντίστοιχα
- επίδομα γάμου 10%
- επίδομα θέσεως για τους αρχιμουσικούς που διευθύνουν σύνολα

ποσοστού 20%.

9.2. Τους όρους αμοιβής του μονίμου προσωπικού της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, την Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής που ρυθμίσθηκαν με το άρθρο 13 του Ν.2703/1999, για τους οποίους προβλέπεται αμοιβή με υπαγωγή στο Ν.2470/1997 με προσθετά ειδικά επιδόματα, (ειδικό μουσικό επίδομα 50% επί του εισαγωγικού βασικού μισθού του Κορυφαίου Α και ειδικό επίδομα διευκόλυνσης αγοράς συντήρησης και επισκευής μουσικού οργάνου 80.000 δραχμών).

9.3. Τις αποδοχές τις ισχύουσας ΕΓΣΣΕ με αναλογική εφαρμογή της σε ότι αφορά το ύψος τους και την αντίστοιχη ελάχιστη αμοιβή των εργαζομένων με μερική απασχόληση.

Στο πλαίσιο αυτό είναι εύλογη η πρόταση του μεσολαβητή για προσθήκη δύο επιπλέον τριετιών στις ήδη ισχύουσες πέντε τριετίες, αφού για όλους τους υπαγόμενους στο μισθολόγιο των δημοσίων υπαλλήλων (Ν.2470/1997) προβλέπεται χρονοεπίδομα έως 64%, που αντιστοιχεί σε 14 διετίες με ποσοστιαία προσαύξηση του βασικού μισθού σε ποσοστό 4%, (άρθρο 8 παρ. 1), παράλληλα με την μισθολογική εξέλιξη σε 36 μισθολογικά κλιμάκια, ένα ανά διετία με εξαίρεση την μετάβαση από το εισαγωγικό μισθολογικό κλιμάκιο στο επόμενο για το οποίο απαιτείται ένα έτος (άρθρο 5).

Επίσης είναι εύλογη η αναπροσαρμογή των «βασικών μισθών» σύμφωνα με την πρόταση του μεσολαβητή σε ποσοστό 3.8%.

Σε ότι αφορά όμως την πρόταση του μεσολαβητή για επίδομα πτυχίου, αυτή δεν κρίνεται ως εύλογη, επειδή ανάλογο επίδομα δεν προβλέπεται στα μισθολόγια των μουσικών, που λάβαμε υπόψη μας ανωτέρω, όπου υπάρχει μόνον επίδομα μεταπτυχιακών σπουδών και η σχετική ρύθμιση, εκτιμάται ότι θα δυσχεράνει το έργο του εξορθολογισμού του μισθολογίου των μουσικών σε προσεχείς συλλογικές διαπραγματεύσεις.

Οι μισθολογικές ρυθμίσεις, που περιλαμβάνονται στην απόφαση αυτή δεν επαρκούν για την ορθολογική δόμηση του μισθολογίου των μουσικών, όμως με αυτή τη διαιτητική απόφαση δεν είναι δυνατόν να δημιουργηθεί ένα νέο μισθολόγιο, αφού τα μέρη δεν έχουν συγκεκριμενοποιήσει τις προτάσεις τους με συνεκτίμηση των προβλέψεων του προϋπολογισμού του Δήμου Ηρακλείου για την Φιλαρμονική.

Προς την κατεύθυνση αυτή εκτιμάται ότι τα μέρη στις προσεχείς διαπραγματεύσεις τους θα πρέπει να εξετάσουν τα ακόλουθα ζητήματα :

1. Ρύθμιση των τυπικών προσόντων για την ένταξη σε μισθολογικές κατηγορίες.

2. Δημιουργία μισθολογικών διαφορών μεταξύ των επιμέρους μισθολογικών κατηγοριών.
3. Καθορισμός του βασικού μισθού του δοκίμου μουσικού με συνεκτίμηση του βασικού ωρομισθίου των 1850 δραχμών της ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ 541/β/11.5.2001.
4. Ρύθμιση της μισθολογικής εξέλιξης με βάση την προϋπηρεσία με συνεκτίμηση των σχετικών ρυθμίσεων του αρθ. 13 παρ 1 γ ι του Ν.2703/1999 και της ΚΥΑ 11602/2001.
5. Υιοθέτηση της ρύθμισης του χρόνου εργασίας με βάση το άρθρο 7 της ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ 541/β/11.5.2001.
6. Εξέταση της εναρμόνισης ή και αντικατάσταση του επιδόματος ανθυγιεινής εργασίας με το επίδομα ειδικών συνθηκών της ΚΥΑ 11602/2001 ΦΕΚ 541/β/11.5.2001 και τα ειδικά επιδόματα των μουσικών των κρατικών ορχηστρών του άρθρου 13 του Ν. 2703/1999.

Γενικά οι υιοθετούμενες οικονομικές ρυθμίσεις είναι εύλογες σε σχέση με την γενική μισθολογική πολιτική του δημοσίου για τους εργαζόμενους ανάλογης ειδικότητας, την εισοδηματική πολιτική του έτους 2001 και τα συμφέροντα των εργαζομένων.
- 10 Την διευκόλυνση της εφαρμογής της περίπτωσης δ του άρθρου 3 της ισχύουσας συλλογικής σύμβασης εργασίας για την ειδική αποζημίωση του άρθρου 7 του Ν 2019/1992, όπως τροποποιήθηκε με την διάταξη του άρθρου 41 παρ. 8 του Ν.2065/1992 με τον καθορισμό της στο δραχμικό ποσό των 720 δραχμών.
- 11 Την συμφωνία των μερών, ώστε η συλλογική ρύθμιση να αρχίζει από την 1.1.2001
- 12 Την ανάγκη να ρυθμισθούν τα θέματα, που τέθηκαν σε διαπραγμάτευση με διαιτητική απόφαση

Η απόφασή μου έχει ως εξής :

Άρθρο 1

Πεδίο Εφαρμογής

Στους όρους αυτής της απόφασης αυτής υπάγονται μόνο οι μουσικοί της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, που απασχολούνται με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου στον Δήμο Ηρακλείου Κρήτης και είναι μέλη του «Παγκρήτιου Μουσικού Συλλόγου».

Άρθρο 2

Βασικά ημερομίσθια

Τα βασικά ημερομίσθια, ως αμοιβή ανά υπηρεσία (πρόβα - εμφάνιση), των εργαζομένων, που υπάγονται στην απόφαση αυτή από 1.1.2001, ανά κατηγορία έχουν ως εξής :

| | | |
|----------------------|------------|--------------|
| α) Κορυφαίοι | 4.270 δραχ | ή 12,60 ΕΥΡΩ |
| β) Μουσικοί Α' Τάξης | 3.975 δρχ. | ή 11,70 ΕΥΡΩ |
| γ) Μουσικοί Β' Τάξης | 3.445 δρχ. | ή 10,20 ΕΥΡΩ |
| δ) Μουσικοί Γ' Τάξης | 3.270 δρχ. | ή 9,60 ΕΥΡΩ |
| ε) Δόκιμοι Μουσικοί | 2.525 δρχ. | ή 7,50 ΕΥΡΩ |

Άρθρο 3

Επιδόματα

1. Στους εργαζόμενους, που υπάγονται στην απόφαση αυτή χορηγούνται τα εξής επιδόματα, που υπολογίζονται στο βασικό ημερομίσθιο του άρθρου 2 .:
 - α) Επίδομα πολυετούς υπηρεσίας σε ποσοστό 5% για κάθε τριετία και μέχρι επτά (7) τριετίες.
 - β) Επίδομα γάμου σε ποσοστό 10%, σύμφωνα με τις μέχρι σήμερα ισχύουσες προϋποθέσεις της Ε.Γ.Σ.Σ.Ε. και της παρ. 2 του άρθρου 20 του ν.1849/89.
 - γ) Επίδομα ανθυγιεινής εργασίας, ποσοστό 12 % για όλους τους μουσικούς
2. Ειδική αποζημίωση του άρθρου 7 του Ν2019/1992 , όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 8 του άρθρου 41 του Ν2065/1992 στο δραχμικό ποσό των 720 δραχμών.

Άρθρο 4

Παροχές σε είδος

Σε όλους τους μουσικούς, που υπάγονται στην απόφαση αυτή χορηγείται, για κάθε υπηρεσία (πρόβα-εμφάνιση), που πραγματοποιούν, μια φιάλη μισού λίτρου νωπού παστεριωμένου γάλακτος. Σε περίπτωση που η χορήγηση του γάλακτος σε είδος δεν είναι δυνατή για την υπόχρεη υπηρεσία, χορηγείται το αντίτιμο αυτού σε δραχμές, σύμφωνα με την τιμή διαθέσεως που καθορίζεται από το Υπουργείο Εμπορίου.

Άρθρο 5

Γενική ρύθμιση

Η απόφαση αυτή περιέχει κωδικοποιημένους όλους τους όρους των προΐσχυουσών συλλογικών ρυθμίσεων και συνεπώς καταργείται κάθε προηγούμενη ρύθμιση.

Άρθρο 6
Έναρξη ισχύος - Διάρκεια

Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από την 1-1-2001.

Ημερομηνία έκδοσης Διοικητικής Απόφασης
Αθήνα, 20 Δεκεμβρίου 2001

Η ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ
ΜΑΡΙΑ Ν. ΝΤΟΤΣΙΚΑ